

5o. Festival Internacional Guitarra en Obra

Montevideo (Uruguay), 2026
Cronograma de las actividades

	Lunes (5/10)	Martes (6/10)	Miércoles (7/10)	Jueves (8/10)	Viernes (9/10)
Charlas		Alexandre Aguiar <i>Análisis comparativo entre el estilo segoviano y el de guitarristas de la segunda mitad del siglo XX</i>	Claudia Araújo <i>Mujeres y sus guitarras: memoria, discursos y perspectivas de investigación</i>	Mariana Márquez <i>La guitarra como puente entre tradición y voz propia</i>	Martín Monteiro <i>Compañeros de huella: Crónica de las cuerdas que tejieron un abrazo colectivo junto a la voz de Alfredo Zitarrosa</i>
11:00-12:00		Salón 306	Biblioteca de la Facultad de Artes	Salón 211	Salón 211
Conciertos		Adrián Batista	Joaquín Revello	Benjamin Silva	Ensamble de guitarras del Cenur
12:00		Salón 306	Biblioteca de la Facultad de Artes	Salón 211	Salón 211
Clases magistrales / Talleres		Claudia Araújo (BR) <i>Clase magistral</i>	Mariana Márquez (AR) <i>Clase magistral</i>	Almeyda & Rodríguez <i>Taller: Aporte de las compositoras chilenas al repertorio de la guitarra</i>	Alexandre Aguiar (BR) <i>Clase magistral</i>
15:00-17:30		Salón 211	Salón 116	Salón 211	Salón 211
Conciertos	Federico Castro (UY) Trío Porfiado (UY)	Dúo Laín–Specker (UY) Mariana Márquez (AR)	Francisco Pérez Walter (UY) OGFA (UY)	Javier Nudelman (UY) Alexandre Aguiar (BR)	Claudia Araújo (BR) Dúo Almeyda & Rodríguez (CL)
20:00	Auditorio Fartes	Auditorio Fartes	Auditorio Fartes	Auditorio Fartes	Centro Cultural La Experimental