

HORARIOS INSTITUTO DE MÚSICA

Segundo Semestre 2026

ASIGNATURAS	DÍAS Y HORARIOS	OTROS DATOS
Acústica Prof. Santiago Bogacz	Lunes 16:00 a 18:00	
Audiciones Programadas 1 Prof. Cecilia Mauttoni	Lunes de 11:00 a 13:00	
Audiciones Programadas 2 Prof. Cecilia Mauttoni	Lunes de 13:00 a 15:00	
Análisis 2 Prof. Marcelo Rilla	Martes de 10 a 12	
Análisis 4 Prof. Marcelo Rilla	Martes de 14:00 a 16:00	
Armonía 2 Prof. Agustín Pardo	Miércoles 18:00 a 20:00 Miércoles 11:00 a 13:00	Grupo 1 (Presencial) Grupo 2 (Virtual)
Armonía 4 Prof. Lamolle – Chimbachián	Martes 14:30 a 16:30	
Arreglos Corales Prof. Jorge Damseaux	Miércoles 10:00 a 12:00	
Arte Escénico Prof. Ulrich Schrader Prof. Patricia Mendoza	Lunes 13:00 a 16:00 Miércoles 15:00 a 18:00	Teatro
Canto (Lic) Prof. Beatriz Lozano Prof. Patricia Mendoza	Lunes 12:30 a 17:30	
Canto (Lic) Prof. Ulrich Schrader Prof. Martín Troche	Martes 12:00 a 16:00	
Canto (Lic) Prof. Ulrich Schrader Prof. Martín Troche	Martes 18:00 a 22:00	
Canto III (CIM) Prof. Antonella Puga	Martes 16:00 a 17:30	

Canto II (CIM) Prof. Irene Fernández	Martes 11:00 a 12:30	
Canto (Lic) Prof. Ulrich Schrader Prof. Patricia Mendoza	Miércoles 13:00 a 15:00	
Canto (CIM) Prof. Ulrich Schrader Prof. Roberto García Plaván	Miércoles 18:00 a 20:00	
Canto (Lic) Prof. Beatriz Lozano Prof. Patricia Mendoza	Jueves 11:30 a 13:30	
Canto (Lic) Prof. Ulrich Schrader	Jueves 12:30 a 13:30	
Canto (CIM) Grupal	Jueves 13:30 a 15:00	
Canto (Lic) Canto/pianista acomp. Prof. Ulrich Schrader Prof. Martín Troche	Jueves 13:30 a 15:00	
Canto (Lic) Prof. Ulrich Schrader Prof. Martín Troche	Jueves 15:00 a 22:00	
Canto (CIM) Prof. Roberto García Plaván	Miércoles 18:00 a 19:30	
Clarinete Prof. Martín Castillos	Lunes de 15:00 a 20:00	
Composición 2 Prof. Sofía Scheps	Jueves 11:30 a 13:30	
Composición 4 Prof. Sofía Scheps	Jueves 18:00 a 20:00	
Composición 6	Miércoles 16:00 a 18:00	
Composición 8	Miércoles 13:00 a 15:00	
Composición Musical para Audiovisuales Prof. Gonzalo Varela	Viernes 10:00	Virtual (Zoom)
Contrapunto 2 Prof. Alejandro Barbot	Miércoles 10:00 a 12:00	
Contrabajo Prof. Carlos Weiske	Miércoles 16:00 a 18:30 Martes 15:00 a 19:00	

Dirección de Coro 2 Prof. Ana Laura Rey	Jueves 13:30 a 16:30	
Dirección de Coro 6 – 8 Prof. Ana Laura Rey	Martes 13:30 a 16:30	
Dirección de Orquesta Prof. Martín García	Martes 16:00 a 18:00	
Escucha y Creación Prof. Santiago Bogacz	Lunes de 18:30 a 20:30	Salón EME
Ensayo con Pianista Acompañante	Lunes 08:00 a 16:00 Miércoles 13:00 a 19:00 Viernes 08:00 a 14:00	
Flauta Prof. Pablo Somma	Lunes 18:00 a 21:30 Viernes 09:00 a 13:00	
Fagot Prof. Ernesto Donas	Martes 16:00 a 18:00	
Historia de la Música 3 Prof. Guilherme de Alencar Pinto	Lunes 08:00 a 10:00	
Historia de la Música 5 Prof. Graciela Carreño	Lunes 08:00	Zoom y EVA Unorte
Historia de la Música 1 Prof. Graciela Carreño	Miércoles 10:15	Zoom y EVA Unorte
Instrumentación 1 Prof. Sofía Scheps	Viernes 11:00 a 13:00	
Instrumentación 3 Prof. Sofía Scheps	Viernes 14:00 a 16:00	
La improvisación como instancia de formación consciente 2 Prof. Santiago Bogacz	Miércoles 16:00 a 18:00	
Lectoescritura 2 (Lic) Prof. Emiliano Aires	Martes 20:00 a 22:00 (vespertino) Jueves 08:00 a 10:00 (matutino)	
Lectoescritura 1 (CIM) Prof. Emiliano Aires	Martes 18:00 a 20:00 (vespertino) Jueves 10:00 a 12:00 (matutino)	

Lectoescritura 2 (CIM) Prof. Federico Alberti	Martes 16:00 a 18:00 (vespertino) Miércoles 09:00 a 11:00 (matutino)	
Lectoescritura 3 (CIM) Prof. Sara de los Campos Valdés	Miércoles 10:00 a 12:00	
Lectoescritura 6 Prof. Diego Cabella	Lunes 10:00 a 12:00 Martes 16:00 a 18:00	
Lectoescritura 4 Prof. Marcelo Rilla	Martes 10:00 a 12:00 (matutino) Martes 19:00 a 21:00 (vespertino)	
Lectura de Partituras Corales Prof. Javier Toledo	Martes 14:00 a 16:00	
Lectura sobre el Teclado 4 Prof. Gonzalo Buzaky	Viernes 09:00 a 11:00	
Lectura sobre el Teclado 2 Prof. Gonzalo Buzaky	Viernes 11:00 a 13:00	
Lectura sobre el Teclado 2 Prof. Irene Porzio	Jueves 14:00 a 16:00 Viernes 14:00 a 16:00 y de 16:00 a 18:00	
Lectura sobre el Teclado 2 Prof. Diego Cabella	Lunes 12:00 a 14:00 Martes 14:00 a 16:00 Miércoles 10:00 a 12:00	
Lectura sobre el teclado 4 Prof. Joaquín Baranzano	Lunes 14:00 a 16:00 Jueves 16:00 a 18:00	
Lectura sobre el teclado 4 Prof. Javier Toledo	Miércoles 13:00 a 15:00	
Músicas Populares y Tradicionales 1 Prof. Guilherme de Alencar Pinto	Lunes de 10:00 a 12:00	
Músicas Populares y Tradicionales 3 Prof. Guilherme de Alencar Pinto	Miércoles 08:00 a 10:00	
Oboe Prof. Federico Curti	Martes 16:00 a 22:00	

Órgano (CIM – Lic) Prof. Damián Weisz	Lunes 16:30	
Organología 2 (Musicología y Electiva Musical para todas las carreras del Instituto) Prof. Fabrice Lengronne	Lunes 18:00 a 20:00	
Partituras Corales y Orquestales Prof. Javier Toledo	Martes 14:00 a 16:00	
Percusión (Lic) Prof. Jorge Camiruaga	Lunes 16:00 a 18:00 Martes 16:00 a 18:00 Jueves 16:00 a 18:00	
Percusión (CIM – Lic) Prof. Ricardo Gómez	Lunes 9:00 a 13:00 Miércoles 17:30 a 21:30 Viernes 09:00 a 13:00	
Piano Prof. Fabiana Galante	Miércoles 12:00 a 20:00 Jueves 10:00 a 13:30	
Piano Prof. Patricia Mendoza Práctica pianista acompañante Piano	Lunes 09:15 a 12:45 Miércoles 09:15 a 11:15 Jueves 15:00 a 18:00	
Piano Prof. Lucas Dupont	Lunes 12:00 a 19:00	
Práctica Coral 2 Prof. Marcelo Rilla	Miércoles 15:30 a 17:30	
Práctica de Conjunto Canto Prof. Emiliano Vidal	Jueves 16:00 a 18:00	
Práctica de Conjunto Percusión Prof. Jorge Camíruaga	Viernes 16:00 a 17:00	
Práctica de Conjunto en Música Académica Prof. Sergio Fernández Cabrera	Martes 10:00 a 20:00 Jueves 16:00 a 20:00 Viernes 16:00 a 20:00	
Práctica de Conjunto en Música Popular Prof. Andrés Bedó	Lunes 10:00 a 14:00 Martes, jueves y viernes 10:00 a 12:00 y 14:00 a 18:00	Los grupos se repartirán dentro de estos horarios
Práctica de Conjunto en Música Popular Prof. Sebastián Larrosa	Lunes 11:00 a 16:00 Martes 10:00 a 14:00 Miércoles 12:00 a 20:00 Jueves 14:00 a 16:00	

Práctica de Coro 1 a 8 Prof. Ana Laura Rey	Lunes 19:00 a 21:00	Teatro
Práctica de pianista acompañante (Lic) Prof. Patricia Mendoza	Jueves 13:30 a 15:30	
Saxofón Prof. Ricardo Figueira	Martes y jueves 18:00 a 22:00	
Seminario Prof. Fabrice Lengronne	Horarios y días a convenir	
Síntesis de Sonido Prof. Santiago Bogacz	Lunes 16:00 a 18:00	
Sensibilización Corporal (CIM) Prof. Lucía Bruce	Lunes 17:30 a 19:00	
Sensibilización Corporal (Lic) Prof. Lucía Bruce	Lunes 09:00 a 10:30	
Taller de Armonía 2 Prof. Alejandro Barbot	Martes 14:30 a 16:30	
Taller de Contrapunto 2 Prof. A. Barbot	Miércoles 10:00 a 12:00	
Taller de Canciones Prof. Alejandro Barbot	Lunes de 15:00 a 17:00	
Taller de Sonido 1 Prof. Fabrice Lengronne	Miércoles 12:00 a 14:00 (matutino) Martes 16:00 a 17:00 (vespertino)	Auditorio (A confirmar)
Taller de Sonido 2-4-6 Prof. Fabrice Lengronne	Miércoles 10:00 a 11:00 / 11:00 a 12:00 / 12:00 a 14:00 (matutino) Martes 16:00 a 17:00 / 17:00 a 18:00 / 18:00 a 20:00 (vespertino)	
Taller de Sonido 5 Prof. Fabrice Lengronne	Miércoles 12:00 a 14:00 (matutino) Martes 18:00 a 20:00 (vespertino)	Auditorio (A confirmar)
Taller Experimental de Arte Sonoro: Forma y Sonido Prof. Fabrice Lengronne	Sábado 15:00 a 19:00	Salón Quitapenas (Paysandú 847)

Técnicas Vocales Prof. Lucía Bruce	Lunes 14:00 a 15:30	
Trompeta Prof. Benjamin Browne	Miércoles y jueves 15:30 a 19:30	
Viola – Violín Prof. Nicolás Giordano	Lunes 08:00 a 18:00	
Violín Prof. Gastón Géronimo	Martes 16:00 a 19:00	
Violoncello Prof. Lucrecia Basaldúa	Lunes, martes y miércoles 17:30 a 21:00	