

Nombre del curso_ Desarrollo de la interpretación musical de la Bateria

Tipo de curso_ Seminario de Interpretación

Docente responsable_ Jorge Camiruaga

Equipo docente_ Diego Piñera

Modalidad del curso_ Presencial

Carga horaria total_ 15 hrs

Carga horaria de clases presencial o virtual_ 8 hrs

Carga horaria de trabajo del estudiante_ 7 hrs

Créditos_ 1

Frecuencia_ diaria en la fechas del curso

Duración en meses_ 1

Fecha de inicio_ 23 de noviembre 2026

Fecha de finalización_ 27 de noviembre de 2026

Día y horario de las instancias presenciales o virtuales_ lunes a viernes 17hs

Curso para_ Interno a Facultad de Artes

Lugar dónde se desarrollan las clases presenciales_ salones de Percusión

Cupo de estudiantes del Instituto de Bellas Artes (mínimo y máximo)_ 12

Cupo de estudiantes del Área Social y Artística (mínimo y máximo)_ no corresponde

Cupo de estudiantes de otros Servicios (mínimo y máximo)_ no corresponde

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Desarrollo de la interpretación musical, basado en un lenguaje personal, aplicado a la interpretación contemporánea de los instrumentos de Percusión, en particular de la Bateria.

Contenidos generales fundamentados y desarrollados

Desarrollo de habilidades técnico-musicales básicos para alcanzar los objetivos del curso.

Análisis, discusión y propuestas de la relación entre las habilidades creativas personales y en la aplicación musical en

diferentes contextos musicales, en la creación de nuevas formas y conceptos rítmicos aplicados a estilos contemporáneos.

Objetivos

El curso busca ampliar propuestas creativas en la práctica musical, desarrollo de habilidades y conocimientos en la interpretación contemporánea de la Batería.

Enfatizando en la comprensión estilística, profundizando en la destreza técnica.

Se proponen actividades que permitan aplicar habilidades musicales hacia el logro de un lenguaje personal en el instrumento.

Desarrollo del curso

El curso se dictará en el mes de noviembre, al finalizar el segundo semestre de 2026, concentrado en días sucesivos, debido a la disponibilidad del docente Diego Piñera, que reside en Berlín Alemania.

Forma de evaluación y aprobación

75 por ciento de asistencia y un trabajo final de curso

Metodología de trabajo

Clases magistrales presenciales, en las que se presentarán trabajos generales y específicos de las temáticas planteadas.

Se le asignará material para realizar práctica individual, que complementará las temáticas presentadas en cada clase.

Destinatarios

Estudiantes de la Licenciatura de Interpretación Musical opción Percusión

Requisitos previos necesarios para cursar

Cursar la materia Instrumento Percusión en cualquier semestre

Bibliografía

Discografía y material aportado por el Prof. Diego Piñera