

Nombre del curso_ Cuerpos y disidencias sexo-genérica

Tipo de curso_ Optativo

Para estudiantes de una carrera en particular_ Es un curso abierto a estudiantes de todas las carreras de FARTES

Docente responsable_ Diego Sempol

Equipo docente_ Diego Sempol

Modalidad del curso_ Presencial

Carga horaria total_ 75 hrs

Carga horaria de clases presencial o virtual_ 2 hrs

Carga horaria de trabajo del estudiante_ 43 hrs

Créditos_ 5

Frecuencia_ 1 clase semanal

Duración en meses_ 4 meses

Fecha de inicio_ 3 de agosto de 2026

Fecha de finalización_ 23 de noviembre de 2026

Día y horario de las instancias presenciales o virtuales_ Lunes de 14h a 16hs

Curso para_ Interno en Facultad de Artes

Lugar dónde se desarrollan las clases presenciales_ Facultad de Artes

Cupo de estudiantes del Instituto de Bellas Artes (mínimo y máximo)_ mínimo 8, máximo 30

Cupo de estudiantes del Área Social y Artística (mínimo y máximo)_ no corresponde

Cupo de estudiantes de otros Servicios (mínimo y máximo)_ no corresponde

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

El curso Cuerpos y disidencias sexo-genéricas propone una aproximación crítica al vínculo entre política, corporalidades y sexualidades, interrogando las formas en que los regímenes cisheteronormativos han organizado históricamente las experiencias sociales, los marcos de ciudadanía y las jerarquías de legitimidad cultural. A partir de un diálogo entre los estudios de género, las perspectivas feministas y los

enfoques queer/cuir, el curso analiza cómo los cuerpos se constituyen en territorios de regulación, disputa y resistencia. En este marco, se introduce herramientas teóricas y analíticas que permiten problematizar las categorías de sexo, género, identidad y deseo, atendiendo a sus dimensiones históricas, culturales y políticas, así como a los procesos mediante los cuales ciertas corporalidades son normalizadas mientras otras son patologizadas, invisibilizadas o excluidas. La mirada apuesta a una perspectiva interdisciplinaria y a la profundización en algunos de los debates centrales que atraviesan las teorías contemporáneas, con el propósito no solo de generar una reflexión conceptual sobre las corporalidades y las sexualidades disidentes, sino también una lectura crítica de las instituciones, discursos y prácticas sociales que producen desigualdades y regulan la vida cotidiana. .

Contenidos generales fundamentados y desarrollados

Módulo 1: Introducción a conceptos e historia del movimiento de la disidencia sexo-genérico

Reflexión sobre conceptos: ¿Qué es el género? ¿Qué es la sexualidad? ¿Qué es la política? ¿Cuál es la relevancia del género y de la sexualidad para la política?

Historia de los movimientos de diversidad sexual. Los precursores: el movimiento alemán. El movimiento estadounidense y la apuesta integracionista. Stonewall y los frentes de liberación homosexual. El Gay Power y el giro cuasi étnico.

El movimiento LGBT en América Latina. Introducción a la historia del movimiento de la diversidad sexual en Uruguay. Los orígenes y marcos interpretativos. La apuesta identitaria de los noventa. Izquierda y movimientos de diversidad sexual. De las marchas del orgullo a las marchas de la diversidad.

Módulo II: Teorías de sexo, género y sexualidad

El “sistema sexo-género” y teorías sobre el género. La modernidad y la ligazón entre identidad y sexualidad: el dispositivo de sexualidad y la individuación de los sujetos. Relación entre regímenes de género y sexualidad: identidades homoeróticas en movimiento. Lo “normal” y la cisheteronormatividad. El orden sexual y su renegociación. La desestabilización del sexo: la ideología de género y las identidades trans. La subversión y la reproducción. Masculinidades y heterosexismo. Los trabajos de la homofobia en el régimen de género. Las políticas de la visibilidad y el coming out, la complejidad de las formas de subordinación.

Público y privado y formas de regulación: entre la moral pública y la “tolerancia opresiva”. La heteronormativización del espacio público. La visibilidad: la masculinización como apuesta contrahegemónica y sus efectos neomachistas y la erosión de la disidencia sexual.

Módulo III: los estudios trans

El surgimiento de los estudios sobre masculinidad. Crítica a los estudios feministas clásicos. Masculinidades hegemónicas, subordinadas y excluidas. Masculinidad y homosexualidad. Las homosexualidades tradicionales y el modelo gay. El heterosexismo. La homofobia internalizada.

Objetivos

El curso propone un análisis crítico de la política y los cuerpos problematizando las miradas cisheteronormadas, a través de toda una serie de herramientas teóricas y analíticas que permiten a los y las estudiantes explorar las relaciones entre los conceptos de cuerpo, género, disidencia sexo-genérica y política. El curso busca profundizar en algunos de los principales debates conceptuales entre los estudios de género y queer/cuir.

Desarrollo del curso

Teórico-práctico

Forma de evaluación y aprobación

Para aprobar el curso es necesario registrar una asistencia no menor al 75% del total de las clases que se dicten efectivamente.

Además, el curso se aprueba a través de la realización de dos parciales obligatorios (prueba escrita en clase) en donde se aplican a casos concretos las lecturas del curso.

Metodología de trabajo

Las clases se desarrollarán con una metodología de taller, combinando instancias de presentación y resumen de la temática, a cargo del/de la docente responsable, con discusión y análisis, en grupos o en plenario, de parte de los/las estudiantes en base a la propia presentación y materiales de lectura o audiovisuales adicionales. Se busca así fortalecer la capacidad de reflexión crítica y autónoma de los y las estudiantes. Tanto las actividades en clase como la prueba parcial están pensadas para darles herramientas y formación que aporten a encaminar a los y las estudiantes hacia la elaboración de su monografía final y/o el desarrollo de posibles futuras actividades laborales.

Destinatarios

Estudiantes de grado

Requisitos previos necesarios para cursar

Ninguno

Bibliografía

Bibliografía obligatoria

Lecturas:

Ben, Pablo (2000) "Muéstrame tus genitales y te diré quién eres. El hermafroditismo en la Argentina finisecular y de principios del siglo XX". En *Cuerpos, Género e Identidades. Estudios de historia de género en Argentina*. Halperin, P.; y Acha, O.; (coord.) Del Signo, Buenos Aires, pp. 63-104.

Berkins, Lohana (2003) "Un itinerario político del travestismo" En *Sexualidades migrantes. Género y transgénero*. Maffía, D.; (comp.). Buenos Aires: Scarlett Press, Pp. 127-137.

Braidotti, Rosi (2000). *Sujetos Nómades. Corporización y diferencia sexual en la teoría feminista contemporánea*. Cap. 6. "Las teorías de género o 'el lenguaje es un virus'". Buenos Aires: Paidós, pp. 207-240.

Butler, Judith (2000). "Sujetos de sexo / género / deseo". *Feminaria*, año X, 19, pp. 1-20.

Primeras conceptualizaciones sobre travestismo. Historia del activismo travesti en Uruguay. La transexualidad como fenómeno biomédico. El desarrollo de los estudios trans: epistemología transfeminista, y acción colectiva. La intersexualidad. El transfeminismo y su debate con el feminismo. La narrativa del cuerpo equivocado. Las infancias trans.

Módulo IV: masculinidades

Connell, Robert (1997). "La organización social de la masculinidad". En Teresa Valdés y José Olavarría (eds.), *Masculinidad/es. Poder y crisis*. Santiago de Chile: Isis Internacional.

Conway, Jill, Susan Bourque y Joan Scott (2003). "El concepto de género". En: Marta Lamas (comp.), *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual*. México: PUEG.

Cruells, Marta (2015). "La interseccionalidad política: Tipos y factores de entrada en la agenda política, jurídica y de los movimientos sociales". Tesis doctoral, Universitat Autònoma de Barcelona, capítulo 2 "La teoría de la interseccionalidad", pp. 31-79.

D'Emilio, John (2006) "Capitalismo e identidad gay" *Nuevo Topo* No 2. Abril/Mayo. Pp. 57-74

De la Dehsa, Rafael (2015) *Incursiones queer en la esfera pública. Movimientos por los derechos sexuales en México y Brasil* México DF. PUEG ABIA Pp. 267-358

Figari, Carlos (2014) "Fagocitando lo queer en el Cono sur", en *Resentir lo queer en América Latina. Diálogos con/desde el Sur*. Falconi, D.; Castellanos, S.; Viteri, María Amelia (ed.) Editorial Egales Pp. 63-79

Iosa, Tomás y Hugo Rabbia (2011). "Definiciones divergentes de la estrategia de visibilidad en el movimiento LGTB cordobés". Íconos. Revista de Ciencias Sociales. Num. 39, Quito, enero, pp. 61-77

Guerrero, Siobhan (2019) "Lo Trans y su sitio en la historia del feminismo" Género Revista de la Universidad de México. Dossier Marzo 2019 Pp. 47-52

Hiller, Renata (2010) "Matrimonio igualitario y espacio público en Argentina". En Matrimonio Igualitario Aldao, M.; y Clérico, L., (coord.). Eudeba. Buenos Aires. Pp. 85-130

Hirschfeld, Magnus (2007) "Safo y Sócrates". En Pioneros de lo homosexual Zubiatur, I.; (ed.) Anthropos, Barcelona, Pp. 113-138 Iosa, Tomás y Hugo Rabbia (2011). "Definiciones divergentes de la estrategia de visibilidad en el movimiento LGTB cordobés". Íconos. Revista de Ciencias Sociales, No 39, pp. 61-77.

Missé, Miquel (2018) A la conquista del cuerpo equivocado. Egales. Barcelona. Pp. 23-40

Moreno, Aluminé (2008) "La invisibilidad como injusticia. Estrategias del movimiento de la diversidad sexual" Todo sexo es político Pecheny, M.; Figari, C.; Jones, D.; (comp.) Zorzal, Buenos Aires, Pp. 217-244

Perlongher, Néstor (2008) Prosa Plebeya Ensayos 1980-1992. Colihue. Buenos Aires, Pp. 85-93 Preciado, Paul (2011), Manifiesto contrasexual. Anagrama. Barcelona. Pp.11-25

Rich, Adrienne (1980) "La heterosexualidad obligatoria y la existencia lesbiana" Signs:Journal of Women in Culture and Society 5,núm.4 (diciembre 1980)

Rocha, Cecilia (2014) "Educación y personas trans en Uruguay: insumos para repensar políticas públicas" en De silencios y otras violencias. Políticas públicas, regulaciones discriminatorias y diversidad sexual. Sempol (coord.) Montevideo. Mides.

Sempol, Diego (2013). De los baños a la calle. Historia del movimiento lésbico gays trans uruguayo (1984-2013) Montevideo. Debate. Cap. VI, VII