

**Formulario de postulación de candidatos/as al Programa de Posgrado
de la Facultad de Artes (edición 2027-2028): Maestría en Arte y Cultura
Visual, Maestría en Arte Sonoro y Maestría en Cine Latinoamericano**

1.- Seleccione el posgrado al que se postula

(Marcar solamente uno. De postular a más de un posgrado, su presentación no será considerada)

| | |
|--|--|
| Maestría en Arte y Cultura Visual | |
| Maestría en Arte Sonoro | |
| Maestría en Cine Latinoamericano | |

2.- Datos del/de la aspirante

| | | | |
|---|--------------------------|--|-------------------------|
| Nombre completo | | | |
| Documento | Tipo de documento | | N.º de documento |
| Nacionalidad | | | |
| Domicilio (calle, número, código postal, ciudad, país) | | | |
| Teléfonos | Particular | | Celular |
| Email | (1) | | |
| | (2) | | |
| Otro contacto | | | |

3.- Formación Académica

| | | | |
|--|-----------------|--|--------------------|
| Máxima titulación alcanzada | Grado | | Especifique |
| | Posgrado | | Especifique |
| Formación de carácter equivalente¹ | | | |

1 Si no tiene título de grado ni de posgrado y aspira a que su formación se considere como equivalente a titulación de grado, marque esta opción.

4.- Actividad docente en Udelar

(Completar si corresponde)

| | | | | |
|---|---|--|-----------|--|
| ¿Es docente de Udelar? | Sí | | No | |
| De ser docente en Udelar, indique a que Facultad / Servicio pertenece: | | | | |
| Si no pertenece a Facultad de Artes, complete la siguiente información: | | | | |
| ¿Forma parte como docente de alguna de las siguientes formaciones, que tienen a FArtes como servicio de referencia académica? Marque la o las opciones que correspondan. | Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual | | | |
| | Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales (CURE) | | | |
| | Tecnicatura en Artes Plásticas y Visuales (CURE-Rocha) | | | |
| | Tecnicatura en Artes Plásticas y Visuales (Cenur Noreste) | | | |
| | Tecnicatura en Música (Cenur Litoral Norte - Salto) | | | |
| | Tecnicatura en Tecnologías de la Imagen Fotográfica (Cenur Litoral Norte - Paysandú) | | | |
| | Otra opción (especificar) | | | |
| Si es docente de Facultad de Artes: | | | | |
| Indique a cuál de sus institutos pertenece: | Instituto de Bellas Artes | | | |
| | Instituto de Música | | | |
| | Instituto de Artes Escénicas | | | |
| | Otra opción (especificar) | | | |
| Unidad Académica en que se desempeña (taller, área, unidad): | | | | |
| Indique: | Grado docente | | | |
| | Efectivo/Interino | | | |
| | Carga horaria | | | |

5.- Principales opciones de la inscripción

Recuerde que puede aspirar solamente a uno de los posgrados. Complete el bloque de datos que corresponda a su aspiración.

5.1.- Para aspirantes a integrar la quinta cohorte de la Maestría en Arte y Cultura Visual:

De acuerdo al plan de estudios, cada aspirante deberá elegir al momento de la inscripción:

- una de las de las dos áreas de concentración: “*Abordajes teóricos del Arte y de la Cultura Visual*” o “*Creación en Arte y poéticas visuales*”;
- la línea de investigación a la que adscribe, de entre las siguientes: “*Arte y prácticas interpretativas*”, “*Arte, Cultura y Sociedad*” o “*Estudios de Arte y Cultura Visual*”.

Indique a continuación sus elecciones, marcando con una cruz el campo correspondiente:

| | | LÍNEA DE INVESTIGACIÓN | | |
|-----------------------|--|----------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| | | Arte y prácticas interpretativas | Arte, Cultura y Sociedad | Estudios de Arte y Cultura Visual |
| ÁREA DE CONCENTRACIÓN | Abordajes teóricos del Arte y de la Cultura Visual | | | |
| | Creación en Arte y poéticas visuales | | | |

5.2.- Para aspirantes a integrar la primera cohorte de la Maestría en Arte Sonoro

De acuerdo al plan de estudios, cada aspirante deberá elegir una línea de investigación a la que adscribir su trayectoria, de entre las siguientes: “*Paisaje Sonoro*”, “*Espacialidad del Sonido*”, “*Algorítmica*” o “*Sonido y Sociedad*”.

Indique a continuación su elección inicial², marcando con una cruz el campo correspondiente:

| LÍNEA DE INVESTIGACIÓN | |
|-------------------------|--|
| Paisaje sonoro | |
| Espacialidad del Sonido | |
| Algorítmica | |
| Sonido y Sociedad | |

5.3.- Para aspirantes a integrar la primera cohorte de la Maestría en Cine Latinoamericano

De acuerdo al plan de estudios, cada aspirante deberá elegir al momento de la inscripción:

- una de las dos áreas de concentración: “*Abordajes teóricos del Cine*” o “*Realización y creación en el campo audiovisual*”;
- la línea de investigación a la que adscribe, de entre las siguientes: “*Realización y*

² Podrá modificar esta elección en diálogo con la Comisión Académica de la maestría.

creación”, “Plataformización cultural” o “Teorías y valorización del patrimonio del cine de la región”.

Indique a continuación sus elecciones, marcando con una cruz el campo correspondiente:

| | | LÍNEA DE INVESTIGACIÓN | | |
|-----------------------|--|------------------------|---------------------------|---|
| | | Realización y Creación | Plataformización cultural | Teorías y valorización del patrimonio del cine de la región |
| ÁREA DE CONCENTRACIÓN | Abordajes teóricos del Cine | | | |
| | Realización y creación en el campo audiovisual | | | |

6.- Declaración jurada y notificación

Los datos vertidos en este formulario tienen valor de declaración jurada.

Quien suscribe declara estar en conocimiento de las bases del llamado y del Plan de Estudios de la maestría a la que aspira (Arte y Cultura Visual, Arte Sonoro o Cine Latinoamericano).

| | |
|----------------------------------|--|
| Firma del/de la aspirante | |
| Aclaración | |
| Lugar y fecha | |