

PROGRAMA

**CURSO DE PRODUCCIÓN
Y POST-PRODUCCIÓN
DE ROCK Y METAL**



DOCENTE: PABLO SOIZA

- **Clase 1 “INTRODUCCIÓN”**

- Nociones básicas del funcionamiento del DAW (programa de grabación y mezcla por ejemplo Cubase, Reaper).
- Configuración y armado de un proyecto de mezcla en el multipistas.
- Plantillas de trabajo aplicadas a proyectos del género Hard Rock y Música Urbana.
- Análisis de la mezcla la canción “Guardián” del álbum “La razón de ser” de Dr.Rocka (ganador del premio Graffiti a Mejor álbum de hardrock y heavy metal en la edición 2025).

Formato: Clase virtual (vía Zoom u OBS)

- **Clase 2 “Grabación y mezcla de la Batería”**

- Guía de microfoneado de baterías acústicas (plano visual de la ubicación de los micrófonos en el room de grabación y en los cuerpos del instrumento).
- El uso de plugins aplicados a los instrumentos de percusión.
- Ecuilización y Compresión aplicada a la batería en géneros como el hardrock y el pop rock.
- Edición y selección de pistas de audio.
- Sampleado de los cuerpos de la batería.
- Uso del midi aplicado a la percusión.

Formato: Clase grabada en video (Proporcionaremos un link para visualizarlo)

- **Clase 3 “Mezcla de baterías en el Hard Rock”**

Mezcla en tiempo real de una sesión de grabación de batería para un proyecto de hardrock.

Formato: Clase grabada en video (Proporcionaremos un link para visualizarlo)

- **Clase 4 “Grabación de guitarras y bajos”**

- Grabación y Mezcla aplicada a instrumentos electrófonos amplificados (Guitarra eléctrica y Bajo eléctrico).
- Guía de microfoneado de amplificadores de guitarra y bajo.
- Grabación digital de bajos y guitarras (trabajaremos con una interfaz Kemper Stage Profiler y con el plugin de Neural dsp).
- Ecuación y compresión aplicada a estos instrumentos.

Formato: Clase virtual vía Zoom/OBS (1hr) y además deben visualizar un video grabado (Proporcionaremos un link)

- **Clase 5 “Producción de guitarras”**

Grabación en tiempo real de guitarras eléctricas y bajos para una canción de hardrock.

Formato: Clase virtual (vía Zoom u OBS)

- **Clase 6 “Mezcla de guitarras y bajos”**

Mezcla de las pistas de guitarra y bajo que se realizaron en la clase anterior para el proyecto de hardrock.

Formato: Clase grabada en video (Proporcionaremos un link para visualizarlo)

- **Clase 7 “Grabación de voces”**

- Grabación de voces (Voces lead y coros)
- El uso de micrófonos dinámicos y de condensador
- Conceptos de mezcla para la voz masculina, la voz femenina, las voces corales y las voces guturales.
- Edición y post producción de voces (afinación, layering, alineación de voces)

Formato: Clase virtual (vía Zoom u OBS)

- **Clase 8 “Mezcla de voces de hardrock y pop”**

-Analizamos la Mezcla de voces de la canción “Acorralado” del álbum “La razón de ser” de Dr.Rocka y de la canción “Delirio en el tiempo” de la artista Fer O- Smith.

Formato: Clase grabada en video (Proporcionaremos un link para visualizarlo)

- **Clase 9: “Mezcla de voces guturales”**

-Análisis de la mezcla de la canción “La serpiente” de la banda de Death Metal “Subnormal” perteneciente a su álbum “De acero” lanzado de forma independiente en el año 2024 (Nominado a mejor álbum de hardrock y heavy metal para los premios Graffiti en su edición 2025).

Formato: Clase virtual vía Zoom/OBS (1hr) y además deben visualizar un video grabado (Proporcionaremos un link)

- **Clase 10 “Mezcla de música Indie/folk”**

-Grabación y mezcla de guitarras acústicas para proyecto de Música indie/folk.
-Sesión de mezcla de la canción “Pony viejo” del proyecto solista de Gabo de León. La misma forma parte de su álbum “Plantas primitivas de flores intensas”.

Formato: Clase grabada en video (Proporcionaremos link para visualizarlo)

- **Clase 11 “Mezcla de música grabada en vivo”**

-Clase de mezcla de grabaciones realizadas en vivo.
-Plantilla de trabajo y rider técnico para la realización de un “livesession”.
-Análisis de la mezcla de la canción “Perfil” de Dr.Rocka de su álbum en vivo “La razón de ser” grabado en la sala Hugo Balzo del Auditorio Nacional Sodre.

Formato: Clase grabada en video (Proporcionaremos un link para visualizarlo)

- **Clase 12 “Mezcla de música grabada en vivo”**

-Mezcla en tiempo real de la canción “Fenomenal” del Livesession de “El Jere y Los Nadie” grabada en vivo en la sala Camacué.

Formato: Clase grabada en video (Proporcionaremos un link para visualizarlo)

- **Clase 13 “Mezcla de música Urbana”**

-Análisis de la mezcla de la canción “Ansiedad” del álbum “La razón de ser” de Dr.Rocka y “Siento” del artista solista “Knify”.

Formato: Clase grabada en video (Proporcionaremos un link para visualizarlo)

- **Clase 14 “Mezcla de música Funk”**

-Análisis de la mezcla de la canción “Sin miedo” del álbum “Casi Casi” de la banda “El Jere y Los Nadie” editado en 2025.

-En esta clase prestaremos especial atención a la grabación y mezcla de instrumentos de viento.

Formato: Clase grabada en video (Proporcionaremos un link para visualizarlo)

- **Clase 15 “El mastering digital”**

-Analizaremos los pasos a seguir para realizar el proceso final del mastering de una canción de hardrock.

-Creación de un proyecto en el DAW para masterizar.

-Trabajaremos con software especializado (Universal audio, Antelope, Izotope ozone, Lurssen Mastering console).

-Masterizamos una canción paso a paso utilizando.

Formato: Clase grabada en video (Proporcionaremos un link para visualizarlo)