

PRÁCTICAS DE LA IMPROVISACIÓN: ESCUCHA, INTERACCIÓN Y CREACIÓN COLECTIVA

WORKSHOP

Lunes 13/4 | 17hs | salón 203
Martes 14/4 | 13hs | Auditorio FARTES

CONCIERTO DE DIEGO KOHN E INVITADOS

Martes 14/4 | 20:30hs | Auditorio FARTES



Facultad
de Artes



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

A cargo de
Diego Kohn



WORKSHOP

EJES DE TRABAJO

- **escucha:** atención, detalle, memoria, anticipación
- **interacción:** respuesta, imitación, variación, contraste
- **roles y dinámicas:** conducción, apoyo, densidad, liderazgo rotativo
- **tiempo y forma:** comienzos/cierres, transición, continuidad, interrupción
- **materialidad sonora:** gesto, timbre, registro, textura, silencio

DIRIGIDO A

Estudiantes de música/composición, intérpretes, artistas sonoros y performers interesados en profundizar en prácticas de improvisación en un marco colectivo. Abierto a instrumentos acústicos, voz, electrónica y objetos sonoros. No se requiere “estilo” específico: sí disponibilidad para escuchar, experimentar y trabajar en grupo.



REQUISITOS

- Traer instrumento/dispositivo sonoro.
- Si se utiliza electrónica, traer equipo básico propio (computadora/pedales/interfaz/cables).
- Se recomienda traer dispositivo de registro (teléfono/grabadora) para escucha posterior.