

EL RETRATO FOTOGRAFÍCO

Propuesta del curso

Lic. Federico López

2026

Descripción

El curso propone brindar a los participantes herramientas teóricas y prácticas necesarias para trabajar el retrato fotográfico. A lo largo de los encuentros, desarrollarán una forma de trabajo desde la idea inicial y la planificación hasta la realización de la imagen, fortaleciendo su capacidad de análisis, evaluación y toma de decisiones. Este recorrido permitirá explorar una mirada personal, orientada a la creación de retratos que comuniquen ideas y/o emociones.

Durante las actividades planteadas, los estudiantes enfrentarán situaciones y problemáticas concretas, tanto de manera individual como grupal, promoviendo la experimentación libre como parte fundamental del aprendizaje. El intercambio colectivo funcionará como un espacio clave para afinar la mirada crítica.

Dentro del curso se pondrá especial atención en el vínculo humano que se establece en el retrato, reflexionando sobre la relación entre quien fotografía y quien es fotografiado.

Se incorporarán prácticas grupales orientadas al flujo de edición digital, utilizando herramientas como Adobe Lightroom Classic y Adobe Photoshop. Los participantes aprenderán a optimizar sus retratos mediante el uso de capas, herramientas de inteligencia artificial y ajustes localizados, mejorando rápidamente sus retratos.

Por último, se trabajará sobre la presentación del proyecto final, considerando distintos formatos y recursos, con el objetivo de comprender cómo la forma de mostrar el trabajo condiciona y potencia la manera en que este es percibido por los demás.

Encuentros

ENCUENTRO # 1

Presentación del programa /
Retrato y el autorretrato /
Referentes / Fotografíar personas
desconocidas / Permisos

ENCUENTRO # 2

Luz y sombra / Referentes /
El Fondo en la fotografía /
Las manos.

ENCUENTRO # 3

Práctica en estudio.

ENCUENTRO # 4

Espacio de intercambio / Revisión
del trabajo práctico grupal /
Guía para trabajo final.

ENCUENTRO # 5

Texto e imagen / Pensamos en la
práctica de la clase 6.

ENCUENTRO # 6

Construir vínculos / Práctica
fotográfica.

ENCUENTRO # 7

Espacio de intercambio / Revisión
del trabajo práctico grupal.

ENCUENTRO # 8

Presentación del software
Lightroom. Resolver errores en las
tomas. Potenciar imágenes.

ENCUENTROS # 9 y 10

Espacio de intercambio / Revisión
del trabajo final individual /
Reflexión sobre el proceso de
trabajo y el aprendizaje obtenido.



CURSO EL RETRATO FOTOGRAFICO



Info

Duración: 10 encuentros presenciales

Destinatarios: Personas con experiencia previa
en fotografía

Cupo: 20 personas



CURSO EL RETRATO FOTOGRAFICO

Requisitos

Contar con una cámara reflex, mirrorless o un celular con una cámara con buena definición.
Será un requisito para la aprobación del curso, cumplir con un ejercicio final y con el 90 % de las asistencias.

Para la inscripción se solicita a quienes deseen participar la entrega de una breve carta motivacional donde expresen su interés por la fotografía y las razones por las que desean sumarse al curso.
Queremos entender cómo creés que este curso puede contribuir a tu desarrollo personal o profesional.



Contacto

Gmail

narrativafotografica2020@gmail.com

Redes

<https://www.instagram.com/mudauruguay/>