

HORARIOS Y SALONES					
Semestre lectivo 1er año: 16 DE MARZO AL 3 DE JULIO					
Horarios 2026 - SEMESTRE IMPAR - Primer año					
GRUPO	DÍAS	HORARIO	DOCENTE/S	SALON	PREVIAS
Danza I : Prácticas senso perceptivas					
Grupo 1	Lunes y Viernes	09:00 a 12:00h	MARÍA PINTADO	Sala Polivalente	Ninguna
Grupo 2	Miércoles y Viernes	13:00 a 16:00h	FLORENCIA MARTINELLI	Sala Polivalente	
Teoría de la danza I: Introducción					
Único grupo	Lunes y Martes	13:00 a 15:30h	LUCÍA YÁÑEZ / PABLO MUÑOZ / ANDREA GHUISOLFI	118	Ninguna
Mediación I: Danza y sociedad					
Único grupo	Jueves	13:30 a 15:30h	NATALIA BURGUEÑO / TAMARA GÓMEZ	118	Ninguna
Fundamentos anatomo-fisiológicos 1					
Grupo 1	Martes (desde el 17 de marzo al 5 de mayo)	16:30 a 18:30h	CATALINA CHOUHY / ANDREA GHUISOLFI	Sala Polivalente	Ninguna
Grupo 2	Martes (desde el 12 de mayo al 30 de junio)	16:30 a 18:30h		Sala Polivalente	
Semestre lectivo de 2do, 3er y 4to año: 16 DE MARZO AL 3 DE JULIO					
Horarios 2026- SEMESTRE IMPAR - Segundo año					
GRUPO	DÍAS	HORARIO	DOCENTE/S	SALONES	PREVIAS
Danza III : Metodologías de la composición					
Grupo 1	Lunes y Martes	09:00 a 12:00h	FELIX MARCHAND	423 / Sala Polivalente	Danza II
Grupo 2	Martes y Jueves	13:00 a 16:00h	PAULA GIURIA	Sala Polivalente/ 423	
Arte y enunciados estéticos I					
Único grupo	Miércoles	12:30 a 14:30h	NICOLÁS GUIGOU	118	Historia y teoría de la danza I
Aproximaciones teóricas al cuerpo					
Único grupo	Viernes	10:00 a 13:00h	MARTINA GRAMOSO / CAROLINA SILVEIRA	423	Historia y teoría de la danza I
Metodología de la investigación II: Formas académicas					
Único grupo	Jueves	09:00 a 12:00h	Unidad Académica CSIC	411	Mediación I + Historia y teoría de la danza I (sugerida Met I)
Análisis e investigación de movimiento					
MÓDULO 1					
Único grupo	Miércoles	09:00 a 11:00h	CATALINA CHOUHY	423	Faf III
MÓDULO 2: Alexander 2					
Grupo 1	Lunes	10:30 a 12:00h	LUCIA BRUCE	421	Ninguna
Grupo 2	Lunes	16:00 a 17:30h		421	
Horarios 2026 - SEMESTRE IMPAR - Tercer año					
GRUPO	DÍAS	HORARIO	DOCENTE/S	SALONES	PREVIAS
Danza V: investigación coreográfica					
Único grupo	Miércoles y Jueves	13:00 a 16:00h	AYARA HERNÁNDEZ / MARÍA PINTADO	423 / Sala Polivalente	Danza III + Historia y teoría de la danza I + Met de la investigación I
Performance					
Único grupo	Martes	12:30 a 15:30h	KAREN DE LOS SANTOS/ LUCÍA NASER/ LUCÍA YÁÑEZ	421	Historia y teoría de la danza I + Danza II
Mediación IV: Políticas públicas					
Único grupo	Lunes	13:30 a 16:00h	MARÍA SCHMUCKER / VALERIA CABRERA	411	Mediación I + Mediación II
Medios audiovisuales / Arte digital					
Único grupo	Jueves	17:00 a 19:00	STEFANY FERREYRO / SANTIAGO SALAZAR/ MARCOS UMPIERREZ / MARCOS GIMENEZ / DIEGO CARREARA	411	Danza III
Seminario teórico-analítico 1 - Danzas en Latinoamérica					
Único grupo	Miércoles	09:00 a 12:00h	LUCÍA NASER / ANDREA GHUISOLFI	Sala Polivalente	Ninguna
Seminario teórico-analítico 2					
Único grupo	Viernes	14:00 a 16:00h	NICOLÁS GUIGOU	118	Arte y enunciados estéticos I
Horarios 2026 - SEMESTRE IMPAR - Cuarto año					
	DÍAS	HORARIO	DOCENTE/S	SALONES	PREVIAS
Laboratorio: Trabajo final de egreso					

Único grupo	Miércoles, Jueves y Viernes	17:00 a 21:00h	LUCÍA YAÑEZ / CAROLINA SILVEIRA / CATALINA CHOUY / NATALIA BURGUEÑO / AYARA HERNÁNDEZ / FLORENCIA MARTINELLI	423	H y T II / 1 Seminario Teórico Analítico o 1 Seminario de Investigación / Met I, Met II, Met III / Med I y alguna de las otras Ucs del eje: Med II, Med III, Med IV / ATC y ECC / 2 módulos del conjunto FAF_AIM / Danza V y Danza VI
Espacio sonoro					
Único grupo	Viernes	14:30 a 16:30h	CECILIA MAUTTONI	421	Danza V
Horarios 2026 - SEMESTRE IMPAR - OPTATIVAS					
GRUPO	DÍAS	HORARIO	DOCENTE/S	SALONES	PREVIAS
Prácticas de improvisación. Persitir hacia lo que viene 2					
Único grupo	Martes	12:00 a 15:00h	FLORENCIA MARTINELLI	423	Danza IV
Laboratorio de Improvisación en contacto 2					
Único grupo	Lunes y Miércoles (desde el 16 de marzo al 27 de mayo)	14:30 a 17:00h	CAROLINA SILVEIRA	423 /421	Ninguna
Introducción al espacio escénico					
Único grupo	Lunes	17:30 a 19:30	CECILIA CARRIQUIRY	Sala Polivalente	Ninguna
Preguntas en el horizonte de la convergencia a partir del movimiento y sonido					
Único grupo	Viernes	16:30 a 18:30h	CATALINA CHOUY / FLORENCIA MARTINELLI / PABLO MUÑOZ/ SANTIAGO BOGACZ/ IRENE HERNÁNDEZ	Sala Polivalente	Danza IV
Introducción a las herramientas técnicas para las artes escénicas: iluminación y sonido					
Único grupo	Miércoles	09:00 a 11:00h	CECILIA MIERES	118	Ninguna
Cuerpo y Luz					
Único grupo	Martes	10:00 a 12:00h	ANDRÉS ALMADA	Auditorio	Ninguna
Ensamble de música y danza: pulso					
Único grupo	Viernes	10:30 a 12:30h	ALEJANDRO BARBOT	421	Ninguna
Taller de Tecnologías Interactivas Aplicadas a la Escena					
Único grupo	Jueves (comienzo 9 de abril)	09:30 a 11:30	MARCOS GIMENEZ	421	Ninguna
Poéticas de la memoria					
Único grupo	Jueves (desde el 7 de mayo al 25 de junio)	10:00 a 12:00h	NATALIA BURGUEÑO / FRANCESCA CASSARIEGO	Sala Polivalente	Ninguna
¿Qué se fuga cuando se juega? Reflexiones y potencias de lo lúdico y artístico en contextos de privación de libertad					
Único grupo	Viernes (comienzo 10 de abril)	17:00 a 19:00h	CAROLINA SILVEIRA / MARTINA GRAMOSO	A confirmar	Ninguna