

El Equipo Docente del Nivel 2 del Seminario 3 de las Estéticas invita
a la conferencia en el marco de la obra

LEY RESERVADA

a cargo de la artista y curadora Dagmara Wyskiel (Polonia – Chile)

salón 211 / Facultad de Artes



CONFERENCIA *LEY RESERVADA*

Martes 2 de diciembre
10:30h.

**La síntesis como herramienta de re-lectura
de la violencia legitimada en Chile**

Dagmara Wyskiel



**Facultad
de Artes**



**UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY**

El Equipo Docente del Nivel 2 del Seminario 3 de las Estéticas invita

al workshop:

Ley reservada - Uruguay

a cargo de la artista y curadora Dagmara Wyskiel (Polonia – Chile)

salón 211 / Facultad de Artes



Martes 2 de diciembre 16h. a 18h.

WORKSHOP *Dagmara Wyskiel*

Se trabajará la temática de la obra, pasando de Chile a Uruguay, repasando año por año la violencia del Estado, en sus doscientos años de historia. Se invita a todos los interesados en los cruces entre el arte, la memoria y la educación.



**Facultad
de Artes**



**UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY**

DAGMARA WYSKIEL

Directora de la Bienal Internacional de
Arte Contemporáneo, SACO
www.bienalsaco.com



Polaca, doctora en Arte de la Universidad de Bellas Artes de Cracovia. Co fundadora del Colectivo SE VENDE Plataforma Móvil de Arte Contemporáneo, directora de la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo, SACO.

Ha intervenido con acciones objetuales de gran formato el Valle de los Meteoritos y observatorio astronómico ALMA en el Desierto de Atacama; laguna Amarga en la Patagonia chilena; un antiguo barrio judío en Cracovia; la costa británica y el puerto de Valparaíso.

Asimismo, ha realizado intervenciones en los salares de los Andes argentinos; en espacios públicos de Manizales, Medellín y Bogotá en Colombia; en Londres y Hastings en Inglaterra; en Antofagasta, Coliumo y Castro en Chile; en el Palacio del Pueblo y en la plaza Murillo en la Paz, Bolivia.

Ha participado en bienales en Rusia y Polonia.

Sus obras se han expuesto en el Museo Nacional de Bolivia y el Espacio de Arte Contemporáneo de Montevideo, entre otros museos y galerías de Estados Unidos, China, México, Indonesia y Argentina.

El 2016 obtuvo el primer premio en la XVII Bienal de Asia en Bangladesh con el video *Juego Mixto*.



**Facultad
de Artes**



**UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY**