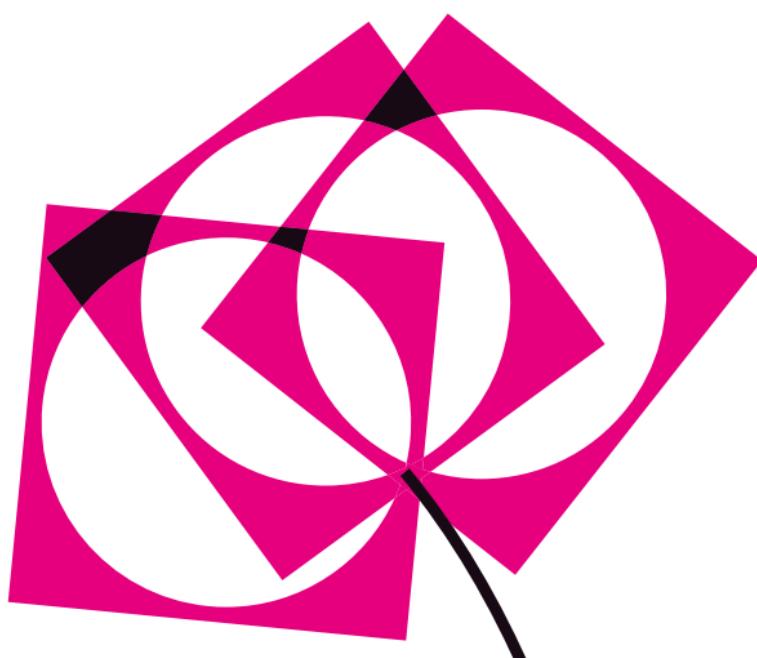


Estamos creciendo

Remodelación y puesta en valor
de la sede central de la Facultad de Artes

2025



Universidad de la República

Rector

Prof. Héctor Cancela

Decano de la Facultad de Artes

Prof. Fernando Miranda

Consejo de la Facultad de Artes, período 2022–2026

● Orden Docente

| <u>Titulares</u> | <u>Suplentes</u> |
|------------------|---------------------|
| Ana Laura López | Karen de los Santos |
| Paula Giuria | Mónica Cabrera |
| Graciela Carreño | Sandra Marroig |
| Magalí Pastorino | Marcelo Patiño |
| | Vera Garat |
| | Muriel Stathakis |
| | Martín Iribarren |
| | Diego Valiñas |
| | Ana Copelmayer |

● Orden Estudiantil

| <u>Titulares</u> | <u>Suplentes</u> |
|------------------|-----------------------|
| Nandí Ledesma | Matilde Pomi |
| Facundo Alpuy | Lucía Padula |
| Sofía González | Romina Viera |
| | Valentina Montibeller |
| | Emanuel Lisboa |

● Orden Egresados

| <u>Titulares</u> |
|------------------|
| Viviana Alonso |
| Sally Cabrera |
| Raúl De León |

**Un edificio para
habitar, aprender,
crear y crecer
en comunidad
universitaria**



Facultad de Artes

Historia y estructura

La Facultad de Artes forma parte del Área Social y Artística de la Universidad de la República (Udelar). Su creación es el resultado de un largo proceso de convergencia, formalizado en diciembre de 2021, que unificó al histórico Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes (IENBA) y a la Escuela Universitaria de Música (EUM).

A partir de 2023, la estructura académica se organiza en tres institutos:



**Comunidad
universitaria
en cifras**

3.000

**estudiantes
activos**

250

docentes

65

**funcionarios/as
TAS***

*Técnicos, administrativos
y de servicios

Formación en Artes

La Facultad de Artes ofrece una amplia y diversa propuesta educativa que abarca todos los niveles:

Posgrado

- **Maestría en Arte y Cultura Visual**

Grado

- **Licenciatura en Danza Contemporánea**
- **Licenciatura en Arte Digital y Electrónico**
- **Licenciatura en Artes**
Opciones: Diseño Gráfico, Dibujo y Pintura, Escultura y Volumen en el Espacio, Fotografía, Artes Plásticas y Visuales, Cerámica
- **Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual**
Carrera compartida con la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
- **Licenciatura en Interpretación Musical**
Opciones: Canto, Clarinete, Contrabajo, Fagot, Flauta, Guitarra, Oboe, Órgano, Percusión, Piano, Saxofón, Trompeta, Violín, Viola, Violonchelo
- **Licenciatura en Música**
Opciones: Composición, Musicología, Dirección de Orquesta, Dirección de Coros

Preparatorio del grado

- **Ciclo de Introducción a la Música (CIM)**
Opciones: Canto, Instrumentos

Tecnicatura

- **Tecnicatura en Artes Plásticas y Visuales en Rivera**

Referencia académica para los Centros Regionales

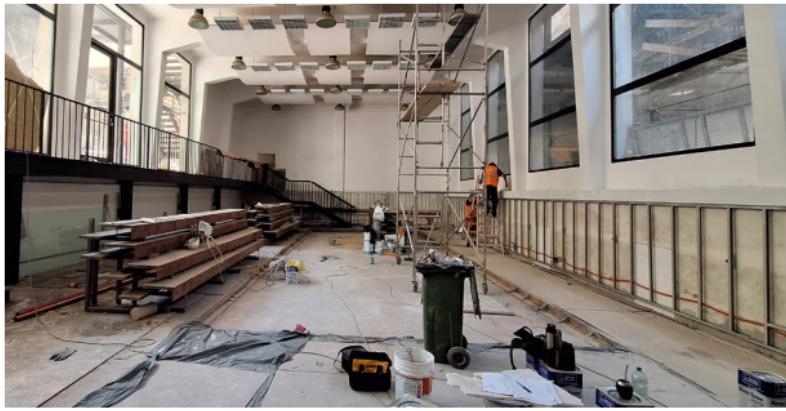
Además, es **referencia académica** para distintas carreras que se dictan en los Centros Universitarios Regionales de la Udelar:

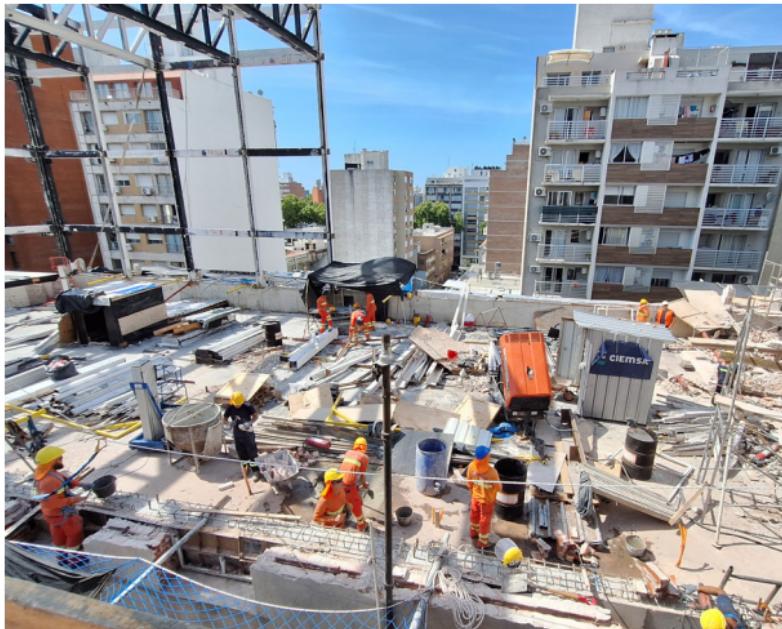
- **En Cenur Litoral Norte, sede Paysandú**
Tecnicatura en Tecnologías de la Imagen Fotográfica
- **En Cenur Litoral Norte, sede Salto**
Tecnicatura en Dirección de Coros
Tecnicatura en Interpretación, opciones: Guitarra, Piano, Canto
- **En Cenur Este, sede Rocha**
Tecnicatura en Artes Plásticas y Visuales
- **En Cenur Este, sede Maldonado**
Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales

Relevancia de la obra

Un espacio para habitar en comunidad

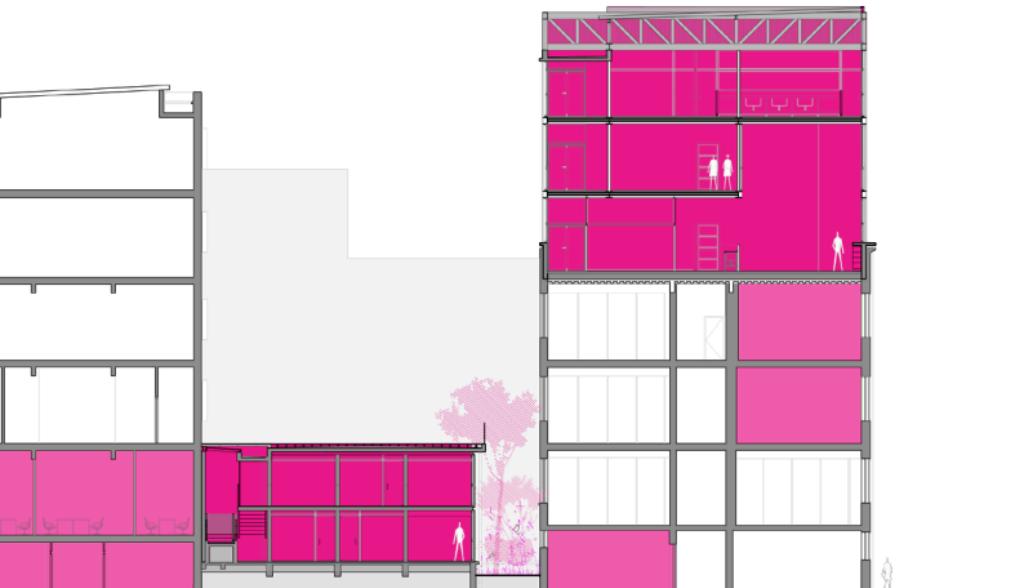
La obra de remodelación y ampliación de Facultad de Artes permitirá por primera vez desde su creación, albergar a sus tres Institutos (Artes Escénicas, Bellas Artes y Música) en un solo edificio, potenciando la sinergia y el crecimiento en comunidad.

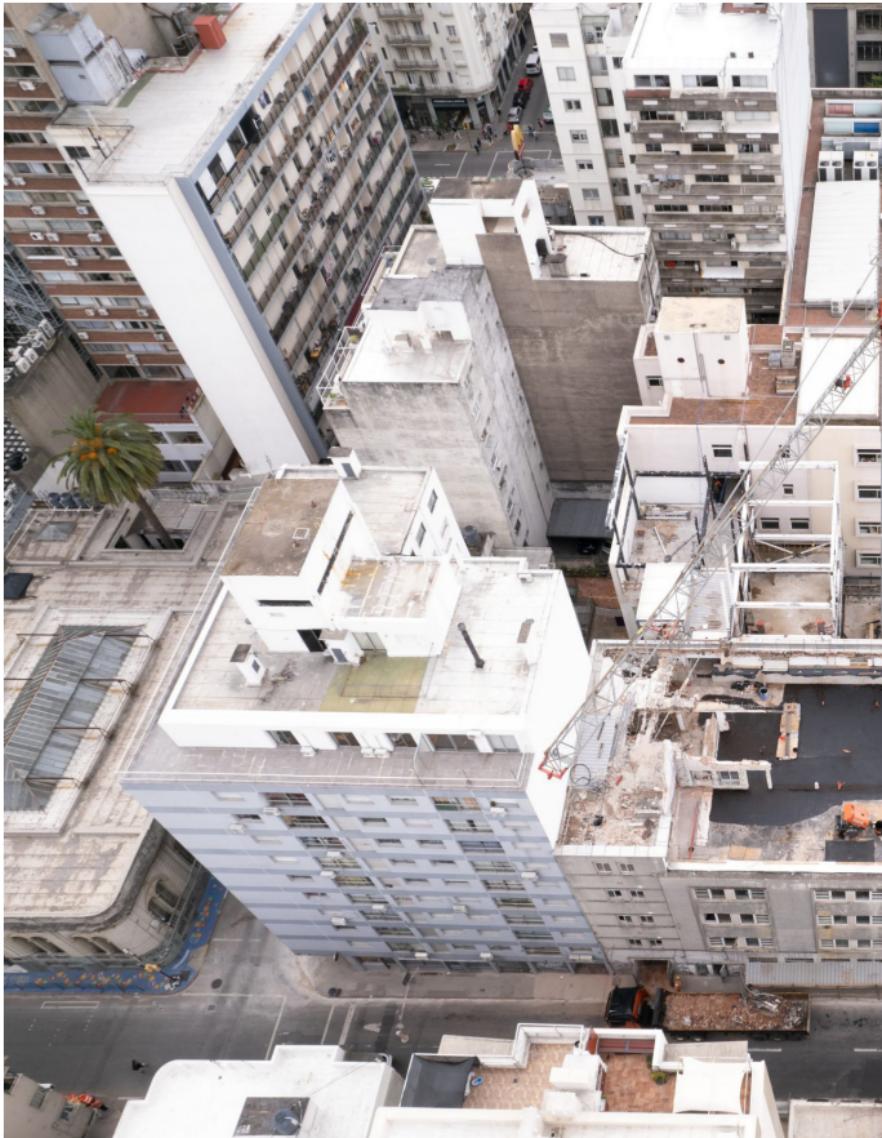




La ciudad recupera un edificio patrimonial

La sede central se ubica en el edificio del ex Liceo Francés, adquirido por la Udelar en 2003. Su puesta en valor y transformación en una infraestructura educativa de vanguardia se suma al circuito cultural y académico que incluye al edificio central de la Udelar, las Facultades de Psicología y Humanidades y Ciencias de la Educación, a la Biblioteca Nacional y al Auditorio Vaz Ferreira del SODRE.





Obras Etapa 5 (2022–2025)

El proyecto de Arquitectura fue realizado por la Dirección General de Arquitectura (DGA) y gestionado por el Plan de Obras de Mediano y Largo Plazo (POMLP).

Esta etapa implicó la intervención de aproximadamente 5.200 m² en el edificio central, correspondientes a 2.200 m² de rehabilitación y 3.000 m² de ampliaciones.



5





Se refuncionalizaron áreas existentes
y se construyeron nuevas para albergar:

● **Locales de enseñanza e investigación**

Nuevas aulas comunes, aulas especiales de música, Talleres Paralelos de Libre Orientación Estético Pedagógica (TPLOEP), talleres de las Áreas de Artes Gráficas, Plano en el Espacio y Artes del Fuego y el Taller Experimental de Arte Sonoro (TEAS).

● **Locales y espacios singulares**

Biblioteca, sala polivalente, cafetería, plaza elevada, sala de exposiciones y patios reacondicionados.

● **Locales de administración y cogobierno**

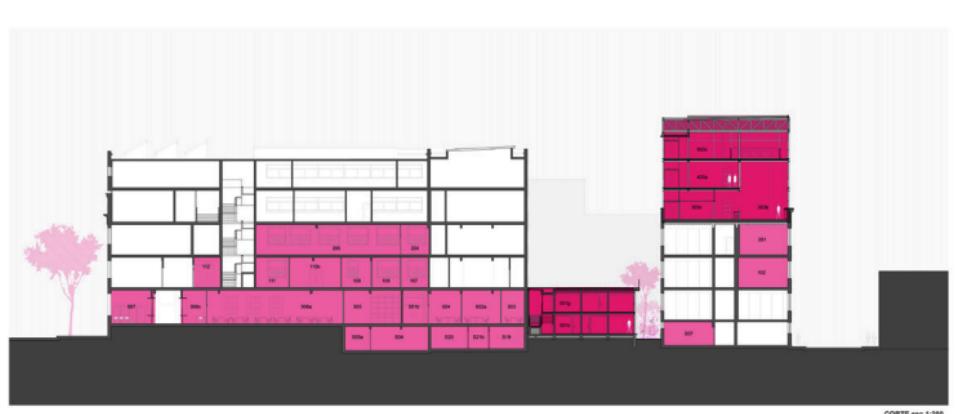
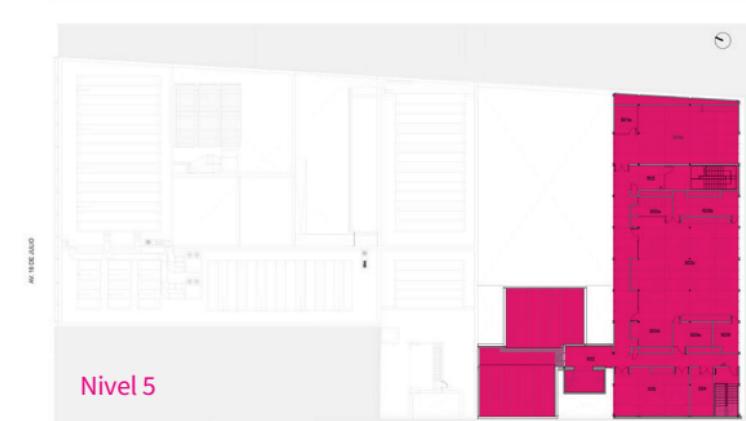
Bedelía, Sala de Consejo, Decanato, Institutos, Comisiones, Centro de Estudiantes y diversas dependencias administrativas.

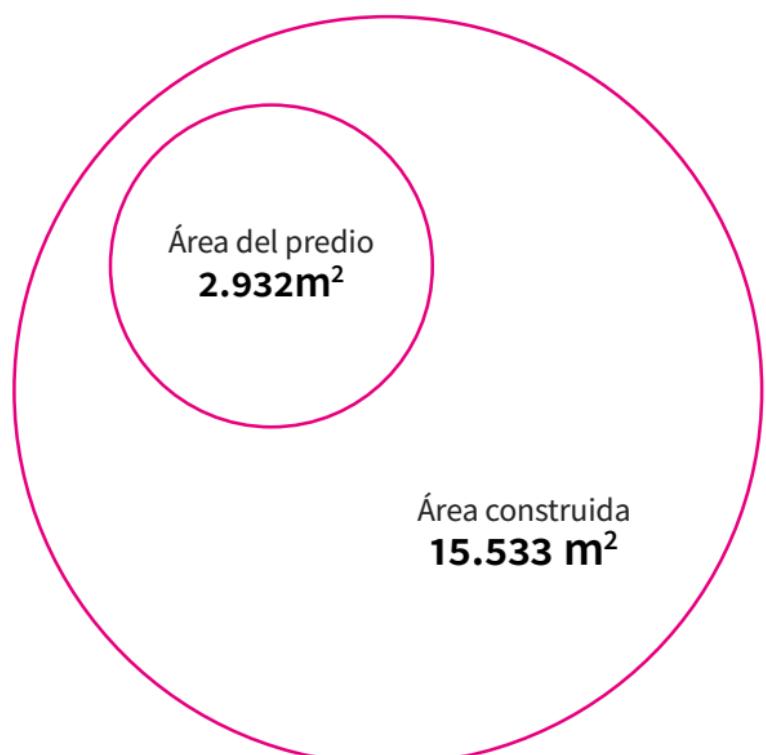
● **Locales de apoyo y servicios**

Servicios higiénicos, tisanerías, comedor, vestuarios, depósitos, núcleos de escaleras y subestación de UTE.



Espacios intervenidos por la obra nueva y la reforma.



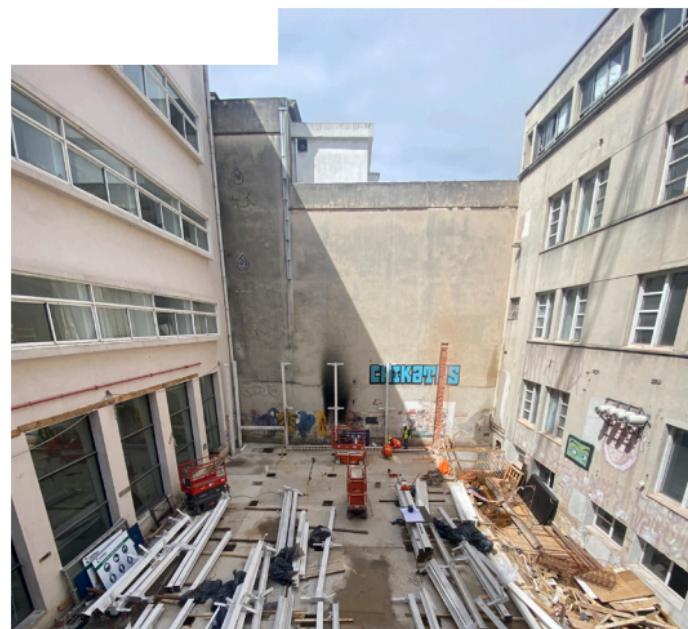


⌚ La inversión total de la Etapa 5 (obra, equipamiento y gastos asociados) es de 400 millones de pesos uruguayos.

Las intervenciones previas realizadas entre 2003 y 2016 abarcaron un área de 8.307m² con una inversión total de 115 millones de pesos uruguayos (23 millones de fondos POE -Plan de Obras Especiales- y 92 millones de fondos POMLP).

El área del predio es de 2.932m². Finalizadas las ampliaciones de la 5^{ta} etapa, el edificio central de la facultad cuenta hoy con 15.533 m² construidos.





**Un edificio para
habitar, aprender,
crear y crecer
en comunidad
universitaria**





Equipo técnico de la etapa 5 de reforma y ampliación de la Facultad de Artes

Directores de DGA: Arq. Álvaro Cayón, Arq. Horacio Flora

Coordinadoras Generales POMLP: Mag. Ec Gabriela Fachola, Arq. MBA Adriana Gorga Moreira

Coordinadoras Área Ejecución de Proyecto POMLP:

Mag. Arq. Virginia Casañas, Arq. Helena Heinzen

Proyecto APL y s.o: Arq. Sergio Dantaz, Arq. Horacio Flora,

Mag. Arq. Fernanda Goyos

Responsable de Proyecto POMLP: Arq. Lucia Benecchi,

Arq. Verónica Piñeyrúa

Equipo apoyo s.o. DGA-POMLP: Arq. Clara Traverso,

Arq. Andy Fayos, Arq. Andrea Lluberas, Arq. Federico Favrin

Asesoría Costos POMLP: Arq. César Grazioli,

Arq. Nicolás da Costa

Programa: Mag. Arq. Gonzalo Lorenzo

Equipo apoyo proyecto APL: Arq. Agustina Apud,

Arq. Emilia Boschi, Arq. Giuliana Borrelli,

Arq. Virginia Carbone, Arq. Sofia Gambetta,

Arq. Florencia Pérez, Arq. Elías Siri, Bach. Ma Noel Alvarez

Asesor APL de Estructura: Ing. Gonzalo Serantes

Asesor APL de Inst. Eléctrica: Ing. José Luis Tallac

Asesor APL de Inst. Sanitaria: Tec. Sanit. Pablo Richero

Asesor APL de Inst. Térmica: Ing. Luis Lagomarsino,

Ing. Santiago García

Asesores APL de Incendio: Arq. José Pedro Merlino,

Arq. Mariela Cervetto

Asesor APL de Acústico: Arq. Gonzalo Fernández

Asesor APL de Datos: SECIU - Ing. Luis Vázquez

Asesora APL Accesibilidad: Arq. Verónica Piñeyrúa

Asesores Desempeño higrotérmico: Arq. Magdalena Camacho (IT- FADU)

Asesores Sistema de Protección contra Descargas Atmosféricas: Ing. María Simon, Ing. César Briozzo,

Ing. Anapaula Carranza, Ing. Leandro Patron (IIE- FING)

Asesores Estructura complementaria: Ing. Álvaro Gutiérrez,

Ing. Ma Noel Pereyra, Ing. Gonzalo Cetrángolo (IET- FING)

Asesores Pintura: Ing. Daniel Mosca, Ing. Pablo Raimonda (IEM- FING)

Asesor externo: Juan Arocena

Proyecto Ejecutivo y Obra

csi Ingenieros / Ciems Construcciones

Facultad de Artes

Av. 18 de Julio 1772

CP. 11200 – Tel. +598 2403 6440

Universidad de la República
Uruguay

artes.udelar.edu.uy

⌚ @facultaddeartes_udelar

► @facultaddeartes-uruguay