

HORARIOS Primer Semestre 2026

ASIGNATURAS	DÍAS Y HORARIOS	SALONES
Acústica Prof. Santiago Bogacz	Lunes 18:30 a 20:30	004
Audiciones Programadas 1 Prof. Cecilia Mauttoni	Lunes de 11:00 a 13:00	014
Audiciones Programadas 2 Prof. Cecilia Mauttoni	Lunes de 13:00 a 15:00	004
Análisis 1 Prof. Marcelo Rilla	Martes de 10 a 12	004
Análisis 3 Prof. Marcelo Rilla	Martes de 14:00 a 16:00	004
Alemán Prof. Ulrich Schrader	Martes 16:00 a 18:00	006
Armonía 1 Prof. Agustin Pardo	A confirmar	Modalidad virtual https://eva.artes.udelar.edu.uy/course/view.php?id=22
Armonía 3 Prof. Lamolle - Chimbachián	Martes 14:30 a 16:30	014
Arte Escénico Prof. Ulrich Schrader Prof. Patricia Mendoza	Lunes 13:00 a 16:00 Miércoles 15:00 a 18:00	Teatro
Arreglos Corales Clases de consulta Prof. Jorge Damseaux	Martes 08:00 a 10:00 Martes 12:30 a 13:30	203 116
Canto(Lic) Prof. Beatriz Lozano Prof. Patricia Mendoza	Lunes 12:30 a 18:30 12:30 a 13:30	210
Canto (Lic)	Martes 12:00 a 16:00	210

Prof. Ulrich Schrader Prof. Martín Troche		
Canto (Lic) Prof. Ulrich Schrader Prof. Martín Troche	Martes 18:00 a 22:00 Miércoles 18:00 a 20:00	210 210
Canto III (CIM) Prof. Antonella Puga	Martes 16:00 a 17:30	203
Canto II (CIM) Prof. Irene Hernández	Lunes 11:00 a 12:30	203
Canto (Lic) Prof. Beatriz Lozano Prof. Patricia Mendoza	Miércoles 11:00 a 18:00 15:00 a 18:00 11:00 a 15:00	210
Canto (Lic) Prof. Beatriz Lozano Prof. Patricia Mendoza	Miércoles 13:00 a 15:00	203
Canto (CIM) Prof. Roberto García Plaván	Miércoles 18:00 a 20:00	Teatro
Canto (Lic) Prof. Beatriz Lozano Prof. Patricia Mendoza	Jueves 11:30 a 13:30	210
Canto (Lic) Prof. Ulrich Schrader	Jueves 12:30 a 13:30	203
Canto (CIM) Grupal	Jueves 13:30 A 15:00	210
Canto (Lic) Canto/pianista acomp. Prof. Ulrich Schrader Prof. Martín Troche	Jueves 15:00 a 22:00	210
Clarinete Prof. Martín Castillos	Lunes de 16:00 a 20:00	107
Composición 1 Prof. Vladimir Guicheff Prof. Sofía Scheps	Jueves 12:00 a 14:00 Martes 13:00 a 15:00 (una vez por mes) Salón a confirmar	008
Composición 3 Prof. Vladimir Guicheff Prof. Sofía Scheps	Jueves 18:00 a 20:00 Martes 13:00 a 15:00 (una vez por mes) Salón a confirmar	008
Composición 5 Prof. Vladimir Guicheff	Miércoles 16:00 a 18:00	005
Composición 7 Prof. Vladimir Guicheff	Miércoles 13:00 a 15:00	005
Contrapunto 1 Prof. Alejandro Barbot	Miércoles 10:00 a 12:00	004

Contrabajo Prof. Carlos Weiske	Miércoles 16:00 a 20:30	105
Contrabajo Prof. Virgilio Carlevaro	Lunes y martes 17:00 a 22:00	105
Dirección de Coro I-II Prof. Ana Laura Rey	Jueves 13:30 a 15:30	116
Dirección de Coro IV-V-VI Prof. Ana Laura Rey	Martes 13:30 a 15:30	116
Dirección de Coro VII-VIII Prof. Ana Laura Rey	Miercoles 08:00 a 10:00	116
Práctica de Coro I a VIII Prof. Ana Laura Rey	Lunes 19:00 a 21:30	Teatro
Dirección de Orquesta Prof. Martín García	Martes 16:00 a 18:00	205
Ensamble de música y danza: pulso (electiva) Prof. Alejandro Barbot	Viernes 10:30 a 12:30	421
Fagot Prof. Ernesto Donas	Martes 16:00 a 18:00	101
Flauta Prof. Pablo Somma	Lunes 18:00 a 21:30 Viernes 9 a 13	108/106 108/103
Guitarra	Lunes 13:30 a 22:00 Martes 09:00 a 10:00 y 17:00 a 20:00 Martes 10:00 a 12:00 Martes 10:00 a 12:00 Martes 19:30 a 21:30 Miércoles 08:00 a 09:00 y 11:00 a 19:30 Miércoles 14:00 a 16:00 Jueves 13:30 a 17:30 Viernes 09:00 a 10:00 y de 12:00 a 16:30 Viernes 10:00 a 12:00 Viernes 10 :00 a 12:00	207 B 207 B 206 209 206 207B 207 A 207B 207B 206 209

Historia de la Música II Prof. Graciela Carreño Prof. Ana Lecueder	Lunes 10:15 a 12:15	Modalidad zoom sincrónico y asincrónico por Eva Unorte
Historia de la Música IV Prof. Guilherme de Alencar Pinto	Lunes 08:00 a 10:00	004
La improvisación como instancia de formación consciente I (electiva) Prof. Santiago Bogacz	Miércoles 16:00 a 18:00	004
Instrumentación 2 Prof. Vladimir Guicheff Prof. Sofia Scheps	Viernes 11:00 a 13:00	008
Intrumentación 4 Prof. Vladimir Guicheff Prof. Sofia Scheps	Viernes 14:00 a 16:00	008
Lectoescritura 1 (Lic) Prof. Emiliano Aires	Martes 20:00 a 22:00 (vespertino) Jueves 08:00 a 10:00 (mautino)	014
Lectoescritura 1 (CIM) Prof. Emiliano Aires	Martes 18:00 a 20:00 (vespertino) Jueves 10:00 a 12:00 (matutino)	014
Lectoescritura 2 (CIM) Prof. Federico Alberti	Martes 15:00 a 17:00 (vespertino) Miércoles 09:00 a 11:00 (matutino)	001 004
Lectoescritura 3 (CIM) Prof. Sara de los Campos Valdés	Miércoles 10:00 a 12:00 Martes 20:00 a 22:00	116 001
Lectoescritura 3 Prof. Marcelo Rilla	Miércoles 10:00 a 12:00 Martes 19:00 a 21:00	014 116
Lectoescritura 5 Prof. Diego Cabella	Lunes 10:00 a 12:00 Martes 16:00 a 18:00	116 116
Lectura sobre el Teclado 1 Prof. Javier Toledo	Martes 12:00 a 14:00	203
Lectura sobre el Teclado 3 Prof. Javier Toledo	Martes 14:00 a 16:00 Miércoles 13:00 a 15:00 Miércoles 15:00 a 17:00	203 106 106

Lectura sobre el Teclado 1 Prof. Gonzalo Buzaky	Viernes 11:00 a 13:00	106
Lectura sobre el Teclado 3 Prof. Gonzalo Buzaky	Viernes 09:00 a 11:00	106 106
Lectura sobre el Teclado 1 Prof. Irene Porzio	Jueves 14:00 a 16:00 Viernes 14:00 a 16:00 y de 16:00 a 18:00	106 106
Lectura sobre el teclado 5 (electiva) Prof. Javier Toledo	Martes 14:00 a 16:00	203
Lectura sobre el Teclado 1 Prof. Diego Cabella	Lunes 12:00 a 14:00 Martes 14:00 a 16:00 Miércoles 10:00 a 12:00	106 106 106
Lectura sobre el teclado 1 Prof. Joaquín Baranzano	Martes 16:00 a 18:00	106
Lectura sobre el teclado 3 Prof. Joaquín Baranzano	Jueves 16 a 18:00	106
Música y Sociedad Prof. Pablo Rey	Martes 18:00 a 20:00	004
Música Populares y Tradicionales II Prof. Guilherme de Alencar Pinto	Lunes de 10:00 a 12:00	004
Música Populares y Tradicionales IV Prof. Guilherme de Alencar Pinto	Miércoles 08:00 a 10:00	004
Oboe Prof. Federico Curti	Martes 16:00 a 22:00	107
Órgano (CIM- Lic) Prof. Damián Weisz	Lunes 16:30	201
Organología I (Curricular y electiva) Prof. Fabrice Lengronne	Jueves 17:45 a 19:45	004

Percusión (Lic) Prof. Jorge Camiruaga	Jueves 16:00 a 19:00 Viernes 18:00 a 20:00	Percusión
Piano Prof. Fabiana Galante	Miércoles 12:00 a 20:30 Jueves 09:30 a 13:30	205 205
Piano Prof. Patricia Mendoza Práctica pianista acompañante Piano	Lunes 09:00 a 12:30 Miércoles 09:00 a 11:00 Jueves 13:30 a 15:00 Jueves 15:00 a 17:00	205 205 205
		205
Práctica Coral 1 Prof. Marcelo Rilla	Miércoles 15:00 a 17:00	116
Práctica de Conjunto Canto Prof. Emiliano Vidal	Jueves 16:00 a 18:00	116
Práctica de Conjunto Percusión Prof. Jorge Camiruaga	Viernes 16:00 a 18:00	Salón Percusión
Práctica de Conjunto Académica Prof. Sergio Fernández Cabrera	Martes 10:00 a 20:00 Jueves 16:00 A 20:00 Viernes 14:00 a 18:00	205 (10 a16) 209 (16 a 20) 209 205
Práctica de Conjunto Popular Prof. Andrés Bedó	Lunes 10:00 a 14:00 Martes, jueves y viernes 10:00 a 12:00 y 14:00 a 18:00	208
Práctica de Conjunto Popular Prof. Sebastian Larrosa	Lunes 10:00 a 12:30 y 13:00 a 15:00 Miércoles 12:00 a 14:00 y 14:00 a 16:00	209 208
Práctica de Coro I a VIII Prof. Ana Laura Rey	Lunes 19:00 a 21:30	Teatro
Prácticas de creación situada: el arte en relación con el entorno (electiva) Prof. Santiago Bogacz Yanina Pastorino Marianoel Flain	Miércoles 19 a 21	004

Preguntas en el horizonte de la convergencia a partir del movimiento y el sonido (electiva) Prof. Santiago Bogacz	Viernes 16:30 a 18:30	Polivalente
Pure Data música algorítmica (electiva) Prof. Fabrice Lengronne	Jueves 10:00 a 12:00	004
Saxofón Prof. Ricardo Figueira	Martes de 18:00 a 22 horas	103
Sensibilización Corporal (CIM) Prof. Lucia Bruce	Lunes 17:30 a 19:00	421
Síntesis de Sonido – diseño sonoro (electiva) Prof. Santiago Bogacz	Lunes 16:00 a 18:00	004
Sensibilización Corporal (Lic) Prof. Lucia Bruce	Lunes 09:00 a 10:30	421
Sensibilización Corporal (CIM) Prof. Lucia Bruce	Lunes 17:30 a 19:00	421
Rítmica y Métrica Prof. Jorge Camiruaga	Lunes 17:30	014
Taller de Armonía 1 Prof. Alejandro Barbot	Martes 14:30 a 16:30	006
Taller de Contrapunto 1 Prof. Alejandro Barbot	Lunes 08:30 a 10:30	014
Taller de Sonido 1 CIM Prfo. Fabrice Lengronne	Miércoles 10:00 a 11:00 (matutino) Martes 16:00 a 17:00 (Vespertino)	Auditorio
Taller de Sonido 3 CIM Prfo. Fabrice Lengronne	Miércoles 11:00 a 12:00 (matutino)	Auditorio

	Martes 17:00 a 18:00 (Vespertino)	
Taller de Sonido 5 CIM Prfo. Fabrice Lengronne	Miércoles 12:00 a 14:00 (matutino) Martes 18:00 a 20:00 (Vespertino)	Auditorio
Taller Experimental de Arte Sonoro: Forma y Sonido Prof. Lukas Kühne	Sábado 15:00 a 19:00	Inicio: 21 de marzo Lugar: Salón Quitapenas Paysandú 847
Taller Experimental de Arte Sonoro: Material Virtual Prof. Fabrice Lengronne	Sábado 15:00 a 19:00	Inicio: 21 de marzo Lugar: Salón Quitapenas Paysandú 847
Técnicas Vocales I, II, III, IV Prof. Lucia Bruce	Lunes 14:00 a 15:30	421
Trompeta Prof. Benjamin Browne	Miércoles y jueves 15:30 a 19:30	107
Viola-Violín Nicolás Giordano	Lunes 08 a 18:00	108
Violoncello Prof. Lucrecia Basaldúa	Lunes 17:00 a 21:00 Martes 17:00 a 21:00 Miércoles 17:00 a 21:00	103 109 116