

## HORARIOS Primer Semestre 2026

ASIGNATURAS	DÍAS Y HORARIOS	SALONES
Acústica Prof. Santiago Bogacz	Lunes 18:30 a 20:30	
Audiciones Programadas 1 Prof. Cecilia Mauttoni	Lunes de 11:00 a 13:00	
Audiciones Programadas 2 Prof. Cecilia Mauttoni	Lunes de 13:00 a 15:00	
Análisis 1 Prof. Marcelo Rilla	Martes de 10 a 12	
Análisis 3 Prof. Marcelo Rilla	Martes de 14:00 a 16:00	
Alemán Prof. Ulrich Schrader	Martes 16:00 a 18:00	210
Armonía 1 Prof. Agustin Pardo	A confirmar	Modalidad Virtual
Armonía 3 Prof. Lamolle - Chimbachían	Martes 14:30 a 16:30	
Arte Escénico Prof. Ulrich Schrader Prof. Patricia Mendoza	Lunes 13:00 a 16:00 Miércoles 15:00 a 18:00	Teatro
Arreglos Corales Prof. Jorge Damseaux	Martes 08:00 a 10:00	
Canto( Lic) Prof. Beatriz Lozano Prof. Patricia Mendoza	Lunes 12:30 a 18:30 12:30 a 13:30	210
Canto (Lic) Prof. Ulrich Schrader Prof. Martín Troche	Martes 12:00 a 16:00	210
Canto (Lic) Prof. Ulrich Schrader	Martes 18:00 a 22:00	210

Prof. Martín Troche		
Canto II (CIM) Prof. Antonella Puga	Martes 16:00 a 17:30	
Canto III ( CIM) Prof. Irene Hernández	Martes 16:00 a 17:30	
Canto ( Lic) Prof. Beatriz Lozano Prof. Patricia Mendoza	Miércoles 11:00 a 18:00 15:00 a 18:00 11:00 a 15:00	210
Canto ( Lic) Prof. Beatriz Lozano Prof. Patricia Mendoza	Miércoles 13:00 a 15:00	203
Canto ( CIM ) Prof. Roberto García Plaván	Miércoles 18:00 a 20:00	Teatro
Canto ( Lic) Prof. Beatriz Lozano Prof. Patricia Mendoza	Jueves 11:30 a 13:30	210
Canto (Lic) Prof. Ulrich Schrader	Jueves 12:30 a 13:30	203
Canto (CIM) Grupal	Jueves 13:30 A 15:00	210
Canto (Lic) Canto/pianista acomp. Prof. Ulrich Schrader Prof. Martín Troche	Jueves 15:00 a 22:00	210
Clarinete Prof. Martín Castillos	Lunes de 16:00 a 20:00	209
Composición 1 Prof. Vladimir Guicheff Prof. Sofía Scheps	Jueves 12:00 a 14:00 Martes 13:00 a 15:00 (una vez por mes) Salón a confirmar	008
Composición 3 Prof. Vladimir Guicheff Prof. Sofía Scheps	Jueves 18:00 a 20:00 Martes 13:00 a 15:00 (una vez por mes) Salón a confirmar	008
Composición 5 Prof. Vladimir Guicheff	Miércoles 16:00 a 18:00	005
Composición 7 Prof. Vladimir Guicheff	Miércoles 13:00 a 15:00	005
Contrapunto 1 Prof. Alejandro Barbot	Miércoles 10:00 a 12:00	
Contrabajo Prof. Carlos Weiske	Miércoles 16:00 a 20:30	

Contrabajo Prof. Virgilio Carlevaro	Lunes y martes 17:00 a 22:00	
Dirección de Coro I-II Prof. Ana Laura Rey	Jueves 13:30 a 15:30	116
Dirección de Coro IV-V-VI Prof. Ana Laura Rey	Martes 13:30 a 15:30	116
Dirección de Coro VII-VIII Prof. Ana Laura Rey	Miercoles 08:00 a 10:00	116
Práctica de Coro I a VIII Prof. Ana Laura Rey	Lunes 19:00 a 21:30	Teatro
Dirección de Orquesta Prof. Martín García	Martes 16:00 a 18:00	205
Ensamble de música y danza: pulso (electiva) Prof. Alejandro Barbot	Viernes 10:30 a 12:30	421
Fagot Prof. Ernesto Donas	Martes 16:00 a 18:00	
Historia de la Música II Prof. Graciela Carreño Prof. Ana Lecueder	Lunes 10:15 a 12:15	Modalidad zoom sincrónico y asincrónico por Eva Unorte
Historia de la Música IV Prof. Guilherme de Alencar Pinto	Lunes 08:00 a 10:00	
La improvisación como instancia de formación consciente I (electiva) Prof. Santiago Bogacz	Miércoles 16:00 a 18:00	
Instrumentación 2 Prof. Vladimir Guicheff Prof. Sofia Scheps	Viernes 11:00 a 13:00	008
Intrumentación 4 Prof. Vladimir Guicheff Prof. Sofia Scheps	Viernes 14:00 a 16:00	008

Lectoescritura 1 (Lic) Prof. Emiliano Aires	Martes 20:00 a 22:00 (vespertino) Jueves 08:00 a 10:00 (mautino)	116 (A confirmar)
Lectoescritura 1 (CIM) Prof. Emiliano Aires	Martes 18:00 a 20:00 (vespertino) Jueves 10:00 a 12:00 (matutino)	116 (A confirmar )
Lectoescritura 2 (CIM) Prof. Federico Alberti	Martes 16:00 a 18:00 (vespertino) Miércoles 09:00 a 11:00 (matutino)	
Lectoescritura 3 (CIM) Prof. Sara de los Campos Valdés	Miércoles 10:00 a 12:00 Martes 20:00 a 22:00	116 116
Lectoescritura 3 Prof. Marcelo Rilla	Miércoles 10:00 a 12:00	
Lectoescritura 5 Prof. Diego Cabella	Lunes 10:00 a 12:00 Martes 16:00 a 18:00	116 116
Lectura sobre el Teclado 1 Prof. Javier Toledo	Martes 12:00 a 14:00	203
Lectura sobre el Teclado 3 Prof. Javier Toledo	Martes 14:00 a 16:00 Miércoles 13:00 a 15:00 Miércoles 15:00 a 17:00	203 106 106
Lectura sobre el Teclado 1 Prof. Gonzalo Buzaky	Viernes 11:00 a 13:00	
Lectura sobre el Teclado 3 Prof. Gonzalo Buzaky	Viernes 09:00 a 11:00	106 106
Lectura sobre el Teclado 1 Prof. Irene Porzio	Jueves 14:00 a 16:00 Viernes 14:00 a 16:00 y de 16:00 a 18:00	106
Lectura sobre el teclado 5 (electiva) Prof. Javier Toledo	Martes 14:00 a 16:00	203
Lectura sobre el Teclado 1 Prof. Diego Cabella	Lunes 12:00 a 14:00 Martes 14:00 a 16:00 Miércoles 10:00 a 12:00	106 106 106
Lectura sobre el teclado 1 Prof. Joaquín Baranzano	Martes 16:00 a 18:00	106

Lectura sobre el teclado 3 Prof. Joaquín Baranzano	Jueves 16 a 18:00	A confirmar
Música y Sociedad Prof. Pablo Rey	Martes 18:00 a 20:00	
Música Populares y Tradicionales II Prof. Guilherme de Alencar Pinto	Lunes de 10:00 a 12:00	
Música Populares y Tradicionales IV Prof. Guilherme de Alencar Pinto	Miércoles 08:00 a 10:00	
Oboe Prof. Federico Curti	Martes 16:00 a 22:00	
Órgano (CIM- Lic) Prof. Damián Weisz	Lunes 16:30	201
Organología I (Curricular y electiva) Prof. Fabrice Lengronne		
Percusión (Lic) Prof. Jorge Camiruaga	Jueves 16:00 a 19:00 Viernes 18:00 a 20:00	
Piano Prof. Fabiana Galante	Miércoles 12:00 a 20:30 Jueves 09:30 a 13:30	205 205
Piano Prof. Patricia Mendoza	Lunes 09:00 a 12:30 Miércoles 09:00 a 11:00	205 205
Práctica pianista acompañante Piano	Jueves 13:30 a 15:00 Jueves 15:00 a 17:00	205 205
		205
Práctica Coral 1 Prof. Marcelo Rilla	Miércoles 15:00 a 17:00	
Práctica de Conjunto Canto Prof. Emiliano Vidal	Jueves 16:00 a 18:00	203

Práctica de Conjunto Percusión Prof. Jorge Camiruaga	Viernes 16:00 a 18:00	
Práctica de Conjunto Académica Prof. Sergio Fernández Cabrera	Martes 10:00 a 20:00 Jueves 16:00 A 20:00 Viernes 16:00 a 20:00	205 (10 a16) 206 (16 a 20) 206 205
Práctica de Conjunto Popular Prof. Andrés Bedó	Lunes 10:00 a 14:00 Martes, jueves y viernes 10:00 a 12:00 y 14:00 a 18:00	208
Práctica de Conjunto Popular Prof. Sebastian Larrosa	Lunes 10:00 a 12:30 y 13:00 a 15:00 Miércoles 12:00 a 14:00 y 14:00 a 16:00	209 208
Práctica de Coro I a VIII Prof. Ana Laura Rey	Lunes 19:00 a 21:00	116
Práctica de Coro I a VIII Prof. Ana Laura Rey	Lunes 19:00 a 21:30	Teatro
Prácticas de creación situada: el arte en relación con el entorno (electiva) Prof. Santiago Bogacz Yanina Pastorino Marianoel Flain	Miércoles 19 a 21	
Preguntas en el horizonte de la convergencia a partir del movimiento y el sonido (electiva) Prof. Santiago Bogacz	Viernes 16:30 a 18:30	
Pure Data música algorítmica (electiva) Prof. Fabrice Lengronne	Jueves 10:00 a 12:00	
Sensibilización Corporal (CIM) Prof. Lucia Bruce	Lunes 17:30 a 19:00	
Síntesis de Sonido – diseño	Lunes 16:00 a 18:00	

sonoro (electiva) Prof. Santiago Bogacz		
Sensibilización Corporal (Lic) Prof. Lucia Bruce	Lunes 09:00 a 10:30	
Rítmica y Métrica Prof. Jorge Camiruaga	Lunes 10:00 o 18:00	A confirmar por un horario de los dos. Aclaración: es uno u otro una vez nos comunique el docente.
Taller de Armonía 1 Prof. Alejandro Barbot	Martes 14:30 a 16:30	
Taller de Contrapunto 1 Prof. Alejandro Barbot	Lunes 08:30 a 10:30	
Taller de Sonido 1 CIM Prfo. Fabrice Lengronne	Miércoles 10:00 a 11:00 (matutino) Martes 16:00 a 17:00 (Vespertino)	Auditorio (A confirmar)
Taller de Sonido 3 CIM Prfo. Fabrice Lengronne	Miércoles 11:00 a 12:00 (matutino) Martes 17:00 a 18:00 (Vespertino)	Auditorio (A confirmar)
Taller de Sonido 5 CIM Prfo. Fabrice Lengronne	Miércoles 12:00 a 14:00 (matutino) Martes 18:00 a 20:00 (Vespertino)	Auditorio (A confirmar)
Taller Experimental de Arte Sonoro: Forma y Sonido Prof. Lukas Kühne	Sábado 15:00 a 19:00	Inicio: 21 de marzo Lugar: Salón Quitapenas Paysandú 847
Taller Experimental de Arte Sonoro: Material Virtual Prof. Fabrice Lengronne	Sábado 15:00 a 19:00	Inicio: 21 de marzo Lugar: Salón Quitapenas Paysandú 847
Técnicas Vocales I, II, III, IV Prof. Lucia Bruce	Lunes 14:00 a 15:30	
Trompeta Prof. Benjamin Browne	Miércoles y jueves 15:30 a 19:30	

Violoncello Prof. Lucrecia Basaldúa	Lunes, martes y miércoles 17:00 a 21:00	