

OSCAR HERRERO

Guitarra flamenca



Nace en Tomelloso (Ciudad Real), tierra manchega en la que la afición por el flamenco es tan natural como el folclore propio de la comarca.

La carrera concertística y pedagógica de Oscar Herrero, avalada por sus sobresalientes resultados en ambos campos artísticos, se sitúa sin duda como uno de los hitos de la guitarra flamenca de las últimas décadas.

Ha sido distinguido con los primeros reconocimientos y galardones del más alto nivel en el mundo del flamenco como: **Premio Nacional de Guitarra Flamenca** en Jerez de la Frontera, (Cádiz), **Bordón Minero** (Festival de La Unión) y el **Premio Internacional Cubadisco** en La Habana (Cuba), entre otros.

Es Oscar Herrero un músico cuya temprana vocación se canalizó no sólo al ámbito del concertismo, sino también al de la enseñanza; campo en el que cabe considerarle como un verdadero pionero e innovador. Uno de sus trabajos más relevantes ha sido el **Flamencómetro** Oscar Herrero, una nueva y valiosa herramienta para el mundo del flamenco.

Goza del enorme privilegio de ser el primer profesor de flamenco que impartiera sus cursos en lugares como el **Conservatorio Tchaikovsky** de Moscú o la **Academia Chopin** de Varsovia.

Ha actuado en las más importantes salas y teatros del Mundo, desde El Teatro de La Ópera de El Cairo, o el Hermitage Theatre de Saint Petersburg, hasta tierras de Australia, Nueva Zelanda, Singapur, China, Filipinas, Estados Unidos, Canadá, Brasil, Jordania o Namibia, además de todo el continente europeo y latinoamericano. Escenarios donde ha mostrado una creación musical que abarca desde la guitarra solista hasta el concierto flamenco para guitarra y orquesta.

Su profundo conocimiento de la música flamenca se ha traducido además en una importante producción pedagógica destinada igualmente a aficionados de todos los niveles como a profesionales. Tanto es así que su labor fue galardonada con el **Premio Especial a la Didáctica del Flamenco** en el Festival Internacional de La Unión, Murcia. Reconociéndose de este modo una trayectoria que tiene en la producción editorial de su sello “**Oscar Herrero Ediciones**”, su máximo exponente.

DISCOGRAFÍA

- “**Torrente**” (Con Carmen Linares, Serranito, Sara Baras, Javier Barón...)
- “**Brindis de Guitarras**” (Con la guitarra clásica de Carlos Oramas)
- “**Hechizo**” (Con Tino di Geraldo, Xosé Manuel Budiño, Guillermo McGill...)
- “**Abantos**” (Con Enrique Morente, Antonio Serrano, Pedro Esparza...)
- **Oscar Herrero en Concierto** (DVD en formación de Trío)
- **Concierto Flamenco Verum** (DVD en directo)
- “**1912**” Homenaje a Sabicas y Esteban de Sanlúcar
- “**Salinas**” (Con Jesús Mañeru, Odei Lizaso y Mario Herrero)

www.oscarherrero.es

www.oscarherreroediciones.es

www.flamencometro.es