

Semestre PAR 2025: Comienzo 4 de agosto.**Horarios 2025 - SEMESTRE PAR - Primer año**

GRUPO	DÍAS	HORARIO	Docente	Salón	Previas
Danza 2: cuerpo, espacio, tiempo					
Grupo 1	Lunes y Miércoles	9:00 a 12:00h	Ayara Hernández	Lunes 423 / Miércoles S. Polivalente	Danza 1
Grupo 2	Martes y Jueves	12:30 a 15:30h	Florencia Martinelli	Martes S. Polivalente / Jueves 423	
Teoría de la danza 2					
Único grupo	Jueves y Viernes	09:00 a 11:00h	Lucía Naser / Pablo Muñoz / Andrea Ghuisolfi	223	Ninguna
Mediación 2: Educación artística					
Único grupo	Viernes	14:00 a 16:00h	Arianna Fasanello / Marcelo Zanolli	Polivalente	Ninguna
Metodología de la investigación 1 - comienza martes el 12 de agosto					
Único grupo	Martes	09:00 a 12:00h	Lucía Naser	223	Ninguna
Fundamentos anatomo-fisiológicos 2: T. Alexander					
Grupo 1	Lunes	12:15 a 13:45h	Lucia Bruce	421	Ninguna
Grupo 2	Lunes	18:00 a 19:30h		421	
Fundamentos anatomo-fisiológicos 3: Análisis del movimiento - del 20 de agosto al 29 de octubre.					
Único grupo	Miércoles	13:00 a 15:00h	Catalina Chouhy / María Pintado	S. Polivalente	FAF 1 o Danza 1

Horarios 2025 - SEMESTRE PAR - Segundo año

GRUPO	DÍAS	HORARIO	DOCENTE/S	Salón	Previas
Danza 4: Talleres con coreografxs					
Único grupo	Miércoles y Viernes	13:30 a 16:30h	Florencia Martinelli	423	Danza 3 + His y Teo Danza 1
Arte y enunciados estéticos 2					
Único grupo	Jueves	14:00 a 16:00h	Nicolás Guigou / Natalia Viroga / Rulfo Álvarez / Fabiana Puentes	118	Arte y enunciados estéticos 1
Estudios contemporáneos del cuerpo					
Único grupo	Lunes	14:30 a 17:30h	Carolina Silveira / Martina Gramoso	423	Aprox. teóricas al cuerpo
Metodología de la investigación 3: investigación textual-escénica					
Único grupo	Lunes	10:45 a 13:45h	Lucía Yáñez / Carolina Silveira	S. Polivalente	Met. de la investigación I + Danza II o AIM I
Mediación 3: Gestión y curaduría					
Único grupo	Martes	16:30 a 19:30h	Natalia Burgueño / Tamara Gómez	Aula Común 2do Piso	Mediación 1

Horarios 2025 - SEMESTRE PAR - Tercer año

GRUPO	DÍAS	HORARIO	DOCENTE/S	Salón	Previas
Danza 6: investigación coreográfica					
Único grupo	Miércoles y Viernes	09:30 a 12:30h	Paula Giuria / María Pintado	Miércoles 423 / Viernes S. Polivalente	Danza 4 + Met. de la inv. 1
Diseño Integrado					
Único grupo	Lunes	09:00 a 12:00h	Paula Villalba	223	Danza 3
Seminario de investigación: Dramaturgia					
Único grupo	Jueves	09:30 a 12:30h	Lucía Yáñez	S. Polivalente	Met. de la investigación 3
Teorías de la educación del cuerpo					
Único grupo	Martes	09:00 a 12:00h	Arianna Fasanello / Anahi Lagos	S. Polivalente	Mediación 1 y 2 + Aprox. Teo. al Cuerpo

Horarios 2025 - SEMESTRE PAR - Cuarto año

GRUPO	DÍAS	HORARIO	DOCENTE/S	Salón	Previas
Laboratorio: Trabajo final de egreso 2. Proyecto realización					
Único grupo	miércoles, jueves y viernes clases centrales / lunes a viernes espacio autogestionado	Clases centrales: miércoles, jueves y viernes de 17 a 20hs. Espacio autogestionado: de lunes a viernes	L. Yáñez y C. Mieres/ Tutorías Equipo docente de la lic	421	Laboratorio: Trabajo final de egreso 1. Ante proyecto
Cuerpo y cultura visual - comienza el 14 de agosto					
Único grupo	Jueves	14:00 a 16:30h	M. Schmukler / V. Cabrera / F. Miranda / G. Perez / M. Gallardo	Aula Común 2do piso	Ninguna (sugerido 8vo semestre o 50% de créditos)

Horarios 2025 - SEMESTRE PAR - OPTATIVAS

Nombre y duración	DÍAS	HORARIO	DOCENTE/S	MODALIDAD/ SALÓN	Previas / Datos de inscripción
Estudiante x estudiante: deseo y escucha mutua - comienzo 20 de agosto					
Semestral	Miércoles	13:00 a 16:00h	Lucía Naser	421	Ninguna
Laboratorio de improvisación en contacto					
1ºsetiembre al miércoles 15 de octubre	Lunes y Miércoles	09:00 a 11:00h	Carolina Silveira / María Pintado / Martina Gramoso	Lunes S. Polivalente / Miércoles 421	Ninguna
Profundización en Anatomía Poética Viva: "Una sola Respiración"					
2 de setiembre al 18 de noviembre	Martes	17:00 a 19:00	Catalina Chouhy / Luciana Bindritsch	423	Ninguna
Exploraciones del mover					
Semestral	Martes	09:30 a 12:30	María Pintado	423	Danza 1
Taller de ritmo musical para bailarinxs 2					
5 de agosto al 25 de noviembre	Martes	18:00 a 20:00h	Alejandro Barbot	421	Taller de ritmo musical para bailarinxs

Ensamble de música y danza: producción sonora a partir de la corporalidad					
8 de agosto al 21 de noviembre	Viernes	10:30 a 12:30h	Alejandro Barbot	421	Ninguna
El artista como investigador del conocimiento en el territorio escénico con énfasis en iluminación					
Semestral	Jueves	10:00 a 12:00h	Andrés Almada	118	Ninguna
Prácticas de apropiación en danza					
Semestral	Martes	13:30 a 16:30h	Ayara Hernández	423	Danza 3
Cuerpo e imagen. El trabajo con archivos en la danza y el audiovisual					
Semestral	Jueves	14:00 a 17:30h	N. Burgueño / I. Wschebor/ P. Escotto/ A. Romero	Sala Polivalente	Ninguna (sugerido para estudiantes avanzados de la carrera)
EFI - PLA					
Semestral (inscripciones por medio de formulario web en web de facultad)	Viernes	13:00 a 16:00h	Equipo Docente EFI PLA	Punta de Rieles	Ninguna
Desarrollo de habilidades creativas a través de prácticas transdisciplinarias, Neurociencia aplicada y el cuerpo en movimiento					
Comienzo el 19 de agosto	Martes	14:30 a 17:30	Paula Giuria / Natalia Hazan / Sergio Rodríguez	20B de FADU	Ninguna

Otras optativas del servicio en web artes.udelar.edu.uy: <https://www.artes.udelar.edu.uy/optativas-y-electivas-para-estudiantes-de-danza-contemporanea-semester-par-2025/>