

Programa del Curso

Práctica de la Música Barroca para cantantes y músicos acompañantes

Dictado por Álvaro Cabrera Barriola y Vaní Campos

Los alumnos propondrán obras, elegidas libremente, de los siglos XVII y XVIII las que serán trabajadas a partir de su contenido morfológico y estilístico, permitiendo un estudio profundo de la presentación, fraseado y ornamentación, distinguiendo las diferencias entre los diversos métodos históricos.

Cada clase atenderá entre 3 y 4 alumnos que acuerden previamente su asistencia aunque se aconseja la presencia de todos los alumnos a todas las clases para mejor aprovechamiento de los conocimientos ofrecidos.

El material trabajado será presentado en concierto de cierre luego de un estudio exhaustivo de las obras en cuestión.