

PROGRAMA

Reseña Histórica.

- La historia de los metales en la escultura.

Seguridad en el Taller

- Normas básicas de seguridad en el taller de fundición.
- Uso de equipo de protección personal: guantes, lentes, caretas, ropa ignífuga.
- Prevención de riesgos con materiales calientes.
- Identificación y uso de herramientas de trabajo.

Modelado

- Características de la cera y la impresión en 3d para fundición.
- Creación de piezas, modelos en cera y modelado 3d para impresión en PLA.
- conductos de alimentación y bebederos.
- Refinado y detalles en cera.

Creación de Moldes

- Materiales para la fabricación de moldes.
- Tipos de moldes, yeso y cascarilla refractaria.
- Proceso de eliminación de la cera. Calcinación del molde.

Fundición

- Preparación de los moldes para la colada.
- Carga y calentamiento de hornos.
- Vaciado y enfriamiento de la pieza fundida.
- Extracción y limpieza inicial. Eliminación de bebederos. Etc.

Soldadura para Unión de Piezas

- Introducción a la soldadura en escultura.
- Tipos de soldadura: TIG, oxiacetilénica.
- Preparación de superficies para soldadura.
- Técnicas de unión.

Acabado y Terminación de Piezas

- Pulido y desbastado de superficies.
- Aplicación de pátinas y acabados superficiales.
- Evaluación de detalles y corrección de imperfecciones.