

Mateo Ottonello: Clases magistrales de batería.

Programa del curso:

1. Historia del instrumento y sus principales referentes.
Evolución de los diferentes estilos. Los rudimentos.
2. La improvisación en la batería. ¿Que es y como se desarrolla?
3. El “audio” del instrumento. ¿Cómo encontrarlo?
Exploración de las diferentes posibilidades tímbricas.
Selección y afinación de los instrumentos.
4. El candombe. Posibles aplicaciones desde la batería.
Grooves y transcripciones.