

Día 1

Introducción al Afrobeat, historia y conceptos musicales básicos.

Ensamble sobre el tema Colonial Mentality.

Día 2

Repaso del tema Colonial Mentality.

Ensamble del tema Sorrow, Tears and Blood.

Día 3

Repaso de los temas vistos en el día 2.

Lenguaje de señas básico para dirigir, trabajo sobre matices musicales e improvisación.

Día 4

Composición grupal de una canción aplicando los elementos vistos previamente.

Premisas para composiciones personales a ser presentadas al final del taller.

Día 5

Ensamble de la ejecución de las composiciones de las personas del taller.

Día 6

Ensamble de la ejecución de las composiciones de las personas del taller.

Día 7

Ensamble de la ejecución de las composiciones de las personas del taller.

Día 8

Puesta en común de las composiciones y ensayo para la muestra final.