

Optativa 2o Semestre 2025

Profundización en Anatomía Poética Viva: “Una sola Respiración”

Curso enmarcado dentro del grupo de estudio en Ecosomática coordinado por Catalina Chouhy, Luciana Bindritsch y Karen Wild (FHC)

Total de horas de enseñanza, de estudio y tareas asincrónicas: 60

Créditos otorgados: 4

Modalidad de cursado: presencial

Previaturas: Sin previas

Aprobación:

Es requisito para aprobar el curso la asistencia igual o mayor al 75% de las clases impartidas y realizar todas las tareas de evaluación.

Evaluación:

Realización de tareas individuales escritas y elaboración de un trabajo colaborativo en grupo. A su vez habrá una evaluación continua, donde se tendrá en cuenta la participación en clase.

Objetivos:

- Generar un espacio de investigación y estudio del y desde el cuerpo vivo situado en la red relacional en la cual vive y la cual construye en un devenir de afectos y afectaciones mutuas.
- Garantizar un espacio de encuentro de diferentes saberes relacionados a lo vivo, sus dinámicas relacionales y mutuales tales como: Danza, Filosofía, Anatomía y Fisiología, Biología, Ecología, Yoga, Prácticas Somáticas, Antropología, Fisioterapia, Psicología, etc
- Generar un espacio de conocimiento plural interdisciplinario, creativo y poético en torno a los saberes que atraviesan los estudios del cuerpo vivo en relación.

Contenidos:

Acercamiento y profundización a diferentes estructuras anatomofisiológicas y sus funciones. Ahondar en el concepto de tejidos y sistemas.

Acercamiento al concepto de ecosistema desde la mirada de la biología/ecología.

Desarrollar el concepto de que somos un sistema de sistemas integrando los diferentes sistemas corporales, incluyendo el sistema relacional, sociocultural y ecológico.

Reflexionar a partir de las funciones y relaciones de determinados tejidos y sistemas.

Exploración del concepto "Ecosomática".

Acercamiento a la "escritura somática".

Procesos de creación a partir de conceptos y vivencias de la Ecosomática

Metodología:

En coherencia con los objetivos se invitará a investigadorxs, docentes y profesionales de las áreas de Estudios Somáticos, Danza, Fisioterapia, Biología, Ecología, Psicología, Antropología, Medicina, Sociología, etc, garantizando una amplia diversidad de miradas sobre el campo de estudios del cuerpo la creación y el arte.

La perspectiva de una anatomía poética viva invita a "somatizar" "corporeizar los conocimientos anatomofisiológicos reconociéndolos, sintiéndolos e imaginándolos en el propio cuerpo vivo.

Se trabajará desde material teórico sobre anatomía, fisiología y ecología.

Se plantearán experiencias prácticas, de movimiento sensible para reconocer, estudiar y vivenciar los diferentes conceptos teóricos.

Se generarán instancias de investigación a través del movimiento y la improvisación.

Aprendizaje entre pares: se trabajará en grupos pequeños y grandes haciendo circular las experiencias singulares, colectivizando el saber.

Se trabajará la observación propia y de otrxs como forma de estudio.

Se utilizará la escritura para plasmar el saber emergente de la propia experiencia.

Bibliografía:

Calais - Germain, B. La Respiración. Anatomía para el movimiento - Tomo IV. Ed La Liebre de Marzo, Barcelona 2017.

Bardet, Marie; Clavel, Marie; Ginot, Isabelle; “Ecosomática: introducción”, en *Ecosomatiques. Penser l'écologie depuis le geste*. Montpellier : Deuxième Epoque, Disponible en español en: <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02935892>

Da Cunha, D. Pizarro, M. Vellozo (organizadores) Práticas Somáticas em Dança. Body-Mind Centering™ em Criação, Pesquisa e Performance. Editora IFB Brasília-DF 2019

Guattari, Félix. “Las tres Ecologías”. España Ed. Pre.textos, segunda reimpresión 2007

Haraway, D. “Ciencias, Cyborgs y Mujeres. La Reinención de la Naturaleza” Ed. Cátedra, Madrid, 1995.

Lipton Bruce H. La Biología de la Creencia. Gaia Ediciones, Madrid, 2010

Maturana Romesin, Humberto y Verden-Zöller, Gerda. Amor y Juego Fundamentos Olvidados de lo Humano. desde el Patriarcado a la Democracia. Ed Instituto de Terapia Cognitiva. Santiago de Chile, Chile, 1993

Myers, Thomas W. Vías Anatómicas. Ed. Elsevier. España, 2010

Nachmanovich, D. El saber de la violencia y la violencia del saber. Revista Campo Grupal. 2005

Tortora, Gerard y Derrickson, Brian. Principios de Anatomía y Fisiología. México, Ed Médica Panamericana, 2006.

Stengers, I. Otra Ciencia es Posible. Manifiesto para la desaceleración de las [ciencias. Ed](#), Futuro Anterior, Madrid, 2019.

Stecco, Carla MD . Functional Atlas of the Human Fascial System. Elsevier, 2015

<https://www.revistakine.com.ar/cadenas-musculares-rectas-y-cruzadas/>

<https://www.revistakine.com.ar/cadenas-musculares-y-fascias-sintesis/>

<https://www.revistakine.com.ar/fascias-un-sistema-de-integracion/>