

PROGRAMA DE LA SUB UNIDAD LENGUAJES Y TÉCNICAS, **ÁREA ARTES DEL FUEGO**

Para los cursos del Primer Ciclo del Segundo Período correspondiente a los años 4°, 5° y 6° de la licenciatura en Artes - Cerámica de Facultad de Artes.

La finalidad del Área de Artes del Fuego es brindar al estudiante una formación integral como artista plástico a través de didácticas basadas en la enseñanza activa y el lenguaje de la cerámica.

Vinculando la formación en variadas técnicas y estudio de diversas creaciones cerámicas a lo largo de la historia, propiciando una plataforma experimental para la libre expresión, el desarrollo personal y su ubicación en el medio social con las Artes del Fuego como eje de su desarrollo y proyección.

4° año

MÓDULO I

Aproximación a la materia: pastas y barbotinas

- Componentes del barro cerámico
- Identificación de materiales
- Fórmulas: Preparación de pastas y barbotinas entre 1000° y 1100°
- Pasta y barbotinas coloreadas 1000° y 1100°
- Técnicas de construcción:
 - Modelado de objeto cerámico en mesa: técnica manual
 - Torno alfarero
- Aproximación a los tratamientos de superficie: engobes
- Secado
- Horneado

7 créditos (105 horas)

MÓDULO II

Introducción a los tratamientos de superficie:

- Esmaltes industriales entre 750° y 1060°:
 - Esmaltes crudos y fritados
 - Bases plúmbicas y alcalinas
 - Esmaltes mates y brillantes
- Pigmentos y óxidos
- Aplicación

- Cocción:
 - Atmósfera reductora
 - Atmósfera oxidante

5 créditos (75 horas)

MÓDULO III

Diseño y Forma: Motivación y fundamentación para la creación.

- Desarrollo técnico con una valorización en lo estético-plástico
- Relación entre objeto y espacio:
 - Macizo y hueco
 - Volúmen asimétrico
 - Objetos bidimensionales - tridimensionales
 - Modelado
 - Ensamblaje
- Proyección de una pieza:
 - Representación en plano
 - Dibujos y bocetos
 - Luz y sombra en el eje tridimensional
 - Escala
 - Cualidades expresivas de una pieza
- Prototipo para seriación:
 - Maqueta
 - Matrices
 - Torno yesero: horizontal y vertical

14 créditos (210 horas)

MÓDULO IV

Profundización a los tratamientos de superficie:

- Relación forma y tratamiento de superficie:
 - Correlación color y materia
 - Contrastes y texturas
 - Relaciones geométricas y orgánicas de la forma
 - Paleta de color
- Investigación en esmaltes de 1020°- 1040°
- Investigación en barbotinas coloreadas como tratamiento de superficie

7 créditos (105 horas)

Extensión: Presentación de propuestas para proyectos anuales de extensión.

5° año

MÓDULO V

Métodos constructivos: Arte y diseño

- Objetos utilitarios:
 - Concepto de función
 - Ergonomía
- Escultura y mural:
 - Paisajes de escala
 - Emplazamiento

9 créditos (135 horas)

MÓDULO VI

Métodos de Investigación y profundización de los materiales cerámicos

- Pastas y barbotinas
- Materiales de alta resistencia y refractarios.
- Esmaltes para gres

8 créditos (120 horas)

MÓDULO VII

Seriado cerámico

- Moldes para reproducción de relieves y esculturas cerámicas
- Serie pre-industriales:
 - Torno alfarero
- Serie industrial:
 - Moldes para torno de cuchilla
 - Moldes para colada

5 créditos (75 horas)

MÓDULO VIII

Profundización en tratamientos de superficie

- Métodos gráfico-cerámicos:
 - Procedimientos de seriado de estampados
 - Monocopias
- Métodos de aplicación para baja y alta temperatura:
 - Esmaltes
 - Óxidos
 - Pigmentos
- Técnicas decorativas:
 - Engobes
 - Rakú
 - Pastas Ágatas

9 créditos (135 horas)

MÓDULO IX

Diseño y mercado

- Aspectos históricos
- Arte y diseño:
 - Fábricas y talleres
 - Galerías de arte y ferias
 - Mercados regionales e internacionales
- Packing
- Cálculo de materiales y costos

4 créditos (60 horas)

Extensión: Presentación de propuestas para proyectos anuales de extensión.

6° año

**Curso de profundización en el área,
de apoyo a la actividad central del proyecto:**

- Metodología proyectual
- Elaboración de pastas de baja y alta temperatura
- Esmaltes vidriados de baja y alta temperatura
- Packing
- Ficha técnica y costos
- Teoría de la cerámica y otros lenguajes
- Escala
- Referentes de la cerámica nacional e internacional
- Arte cerámico contemporáneo

10 créditos (150 horas)

PROYECTO PERSONAL

Líneas de realización de proyectos- no excluyentes de las propuestas realizadas por los estudiantes.

- Prototipo funcional para ser realizado a través de métodos de seriación en alta y baja temperatura.
- Revestimiento mural
- Formas escultóricas en barros cocidos y esmaltados
- Prototipo de producción pre-industrial

10 créditos (150 horas)

Extensión: Presentación de propuestas para proyectos anuales de extensión.