

Horarios 2025 - SEMESTRE PAR - OPTATIVAS

Nombre y duración	DÍAS	HORARIO	DOCENTE/S	Previas / Datos de inscripción
Estudiante x estudiante: deseo y escucha mutua - comienzo 20 de agosto				
Semestral	Miércoles	13:00 a 16:00h	Lucía Naser	Ninguna
Laboratorio de improvisación en contacto				
1ºsetiembre al miércoles 15 de octubre	Lunes y Miércoles	09:00 a 11:00h	Carolina Silveira / María Pintado / Martina Gramoso	Ninguna
Profundización en Anatomía Poética Viva: “Una sola Respiración”				
2 de setiembre al 18 de noviembre	Martes	17:00 a 19:00	Catalina Chouhy / Luciana Bindritsch	Ninguna
Exploraciones del mover				
Semestral	Martes	09:30 a 12:30	María Pintado	Danza 1
Taller de ritmo musical para bailarinxs 2				
5 de agosto al 25 de noviembre	Martes	18:00 a 20:00h	Alejandro Barbot	Taller de ritmo musical para bailarinxs
Ensamble de música y danza: producción sonora a partir de la corporalidad				
8 de agosto al 21 de noviembre	Viernes	10:30 a 12:30h	Alejandro Barbot	Ninguna
El artista como investigador del conocimiento en el territorio escénico con énfasis en iluminación				
Semestral	Jueves	10:00 a 12:00h	Andrés Almada	Ninguna
Prácticas de apropiación en danza				
Semestral	Martes	13:30 a 16:30h	Ayara Hernández	Danza 3
Cuerpo e imagen. El trabajo con archivos en la danza y el audiovisual				
Semestral	Jueves	14:00 a 17:30h	N. Burgueño / I. Wschebor/ P. Escotto/ A. Romero	Ninguna (sugerido para estudiantes avanzados de la carrera)
EFI - PLA				
Semestral (inscripciones por medio de formulario web en web de facultad)	Viernes	13:00 a 16:00h	Equipo Docente EFI PLA	Ninguna