

Horarios Segundo Semestre 2025
Salones
F (18 de julio 1772)
C (Rodó 1854)
P (Rodó 1866)
(HORARIOS EN CONSTRUCCIÓN: 29/7)

Unidad Curricular	Horario	Modalidad
Acústica Prof. Santiago Bogacz	Lunes de 18 a 20	P106
Audiciones Programadas 1 Prof. Cecilia Mauttoni	Jueves de 17 a 19	P106
Audiciones Programadas 2 Prof. Cecilia Mauttoni	Jueves de 19 a 21	P106
Arte Escénico Prof. Ulrich Schrader	Lunes de 13 a 16 Miércoles de 14 a 17	Auditorio
Armonía 2 Prof. Matías Chimbachián	Las clases teóricas serán asincrónicas. El horario de las clases prácticas (de 1 hora) será los jueves de 8:30 a 9:30 y otra los jueves de 17 a 18 (misma clase ofrecida en dos horarios diferentes)	
Armonía 4 Prof. Alejandro Barbot	Jueves de 8:30 a 10:30	P106
Arreglos Corales 2 Prof. Jorge Damseaux	Lunes de 10 a 12	P113 Comienzo 11 de agosto
Análisis 4 Prof. Marcelo Rilla	Miércoles de 15 a 17	P106
Análisis 2 Prof. Marcelo Rilla	Martes de 14 a 16	P106
Canto Grupal I-II-III Prof. Ulrich Schrader	Jueves de 13:30 a 15:30	F210
Canto (LIC.) Prof. Ulrich Schrader Prof. Beatriz Lozano	Martes de 12:30 a 19:30 Miércoles de 11 a 14 Jueves de 12 a 13 Jueves de 15:30 a 20:30	F210 a confirmar F210
Grupal		

Canto (Lic) Prof. Beatriz Lozano	Lunes de 10:30 a 13:30 Miércoles de 10 a 17 Jueves de 11:30 a 13:30 Viernes de 11 a 13	F210
Canto (CIM 3) Prof. Beatriz Lozano	Jueves de 10 a 11:30	F210
Canto (CIM 1) Prof. Irene Hernández	Martes de 11 a 13	F203
Canto (CIM 1) Prof. Roberto García Plavan	Miércoles 17:30 a 19	F203
Canto (Lic.) Prof. Ulrich Schrader	Martes de 12:30 a 19:30 Miércoles de 11 a 14 Jueves de 12 a 13 Jueves de 15:30 a 20:30	F210 a confirmar F210
Práctica con Pianista Prof. Patricia Mendoza	Miércoles de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 18:00 Jueves de 13 a 17:00	F207 A F205
Clarinete Prof. Martín Castillos	Martes de 16 a 20	F209
Contrabajo Prof. Virgilio Carlevaro	Lunes de 17 a 21:30 Martes de 17 a 21:30	C101
Contrabajo Prof. Carlos Weiske	Miércoles de 16 a 20	C101
Composición 2 Clase de Consulta Prof. Francisco Chiesa	Jueves de 18 A 20 Martes de 18:15 a 20:15 (cada 15 días)	P103
Composición 4 Prof. Francisco Chiesa Prof. Federico Alberti	Jueves de 13 a 15	P106
Composición 6 Prof. Sofía Scheps	Miércoles de 16 a 18	P113
Contrapunto 2 Prof. Sebastián Nabón	Horarios y clases serán coordinados por Zoom con los estudiantes inscriptos	Sincrónico Comienzo 11 de agosto
Dirección de Coro 1-4 Prof. Ana Laura Rey	Martes 12:30 a 15:30	Auditorio

Dirección de Coro 5 a 8 Prof. Ana Laura Rey	Miércoles de 8 a 10	Auditorio
Dirección de Orquesta Prof. Martín García	Martes de 16 a 18	F205
Fagot Prof. Ernesto Donas	Martes de 15:30 a 18:30	C005
Flauta Prof. Pablo Somma	Lunes de 17:30 a 22 Viernes de 9 a 13	C005
Clases Grupales Guitarra Prof. Gabriel Da Costa Prof. Andrés Rey Guitarra Licenciatura		
Guitarra CIM	Lunes de 15 a 18 Jueves de 8 a 10 y de 10 a 12 grupal Viernes de 16 a 18 grupal	
Guitarra CIM/LIC Prof. Mauro Marasco	Lunes de 9 a 22 Martes 9 a 22 Miércoles de 8 a 20 Jueves de 9 a 20 Viernes de 13 a 20	
Cuarteto de Guitarras		
Instrumentación 1 Prof. Francisco Chiesa	Viernes 11 a 13	P106
Instrumentación 3 Prof. Francisco Chiesa	Viernes de 14 a 16	P106
Investigación 2 Prof. Graciela Nakasone	Martes de 16 a 19	P103
Investigación 3 Prof. Graciela Nakasone	Miércoles 15:30 a 18:30	
Metodología 2 Prof. Graciela Nakasone	Martes de 14 a 16	P103
La Improvisación como Instancia de formación conciente Prof. Santiago Bogacz	Martes de 12:30 a 14:30	P113

Lectura s/el Teclado 2 Prof. Diego Cabella	Lunes de 8 a 10 Lunes de 10 a 12 Martes de 15 a 17	C102
Lectura s/el Teclado 2 Prof. Gonzalo Buzaky	Viernes de 11 a 13	C102
Lectura s/el Teclado 4 Prof. Javier Toledo	Miércoles de 14 a 18	C102
Lectura s/el Teclado 4 Prof. Gonzalo Buzaky	Viernes de 9 a 11	C102
Lectoescritura 4 (Lic) Prof. Marcelo Rilla	Miércoles de 10 a 12 Martes de 19 a 21	P106 P103
Lectoescritura 2 (Lic) Prof. Emiliano Aires	Lunes de 20 a 22 Miércoles de 10 a 12	P103 P103
Lectoescritura 6 (Lic) Prof. Emiliano Aires Prof. Diego Cabella	Miércoles de 10 a 12	P103
Lectoescritura 6 (Lic) Prof. Prof. Diego Cabella	Martes 17 a 19	P103
Lectoescritura 1 (CIM) Prof. Emiliano Aires	Lunes de 18 a 20 Martes 8 a 10	P103
Lectoescritura 2 (CIM) Prof. Federico Alberti	Jueves de 10 a 12 Miércoles de 18 a 20	P103
Lectoescritura 3 (CIM) Prof. Federico Alberti	Miércoles de 10 a 12 Jueves de 18 a 20	P113
Piano Prof. Fabiana Galante	Miércoles de 12:00 a 20:30 Jueves de 9:30 a 13:30	F205
Piano Prof. Patricia Mendoza	Lunes de 9 a 13	F205
Práctica con pianista Prof. Patricia Mendoza	Miércoles de 11 a 14 y de 17 a 18 Jueves de 13 a 14	F207 A F205

Pianista Acompañante Prof. Mariana Airaudó	Lunes de 8 a 20 Miércoles de 8 a 17 Viernes de 8 a 12	C101
Práctica de Conjunto Música popular Prof. Andrés Bedó		
Práctica de Conjunto Música popular Prof. Sebastián Larrosa	Martes de 13:45 a 17:45 Miércoles de 13.45 a 17.45	F209
Práctica de Coro 1-8 Prof. Ana Laura Rey	Lunes 19 a 21:30	Auditorio
Práctica de Conjunto Música académica Prof. Sergio Fernández Cabrera	Martes de 10 a 20 Jueves de 16 a 22 Viernes de 16 a 20	
Práctica de Conjunto Canto Prof. Emiliano Vidal	Jueves de 16 a 18	
Práctica Coral 2 Prof. Marcelo Rilla	Martes de 10 A 12	Auditorio
Taller de Rítmica y Métrica para cantantes Prof. Fabrice Lengronne	Martes de 15 a 16	F217 A
Taller de Contrapunto 2 Prof. Alejandro Barbot	Miércoles de 13:30 a 15:30	P103
Taller de Armonía 2	Jueves de 8:30 a 10:30	A CONVENIR
Trompeta Prof. Benjamín Browne	Miércoles y Jueves de 15:30 a 19:30	C005
Taller de Sonido 2 (CIM) Prof. Fabrice Lengronne	(Matutino) Miércoles de 10 a 11 (Vespertino) Martes de 16 a 17	Auditorio
Taller de Sonido 4 (CIM) Prof. Fabrice Lengronne	(Matutino) Miércoles de 11 a 12 (Vespertino) Martes de 17 a 18	Auditorio

Taller de Sonido 6 (CIM) Prof. Fabrice Lengronne	Miércoles 12 a 14 Martes de 18 a 20	Auditorio
Técnicas Vocales 1-2-3-4 Prof Lucía Bruce	Lunes 10 a 12	
Escucha y Creación Prof. Santiago Bogacz	Martes de 10 a 12	P106
Taller Experimental Arte Sonoro: Forma y Sonido Material Virtual Prof. Fabrice Lengronne Prof. Lukas Kühne	Sábados de 15 a 19	Salón Quitapenas Paysandú 847 esq. Andes
Oboe Prof. Federico Curti	Martes de 16 a 22	
Órgano Cim-Lic Prof. Damián Weisz	Lunes de 16 a 19	F201
Órganología 2 Prof. Fabrice Lengronne	Martes de 10 a 12	F217 A
Percusión (CIM) 1º año Prof. Nicolás Arnicho		
Percusión Prof. Ricardo Gómez	Lunes, miércoles y viernes de 9 a 13	
Percusión Prof. Jorge Camiruaga	Jueves 17 a 19 Viernes 10 a 12	
Práctica de Conjunto (Percusión) Prof. Jorge Camiruaga	Martes 17	
Ensamble de Música y Danza (Producción sonora a partir de la corporalidad) Prof. Alejandro Barbot	Viernes de 10:30 a 12:30	421
Historia de la Música I Prof. Graciela Carreño	Miércoles de 10:15 a 12:15	Sincrónica por Zoom Asincrónica /clases grabadas en EVA

Historia de la Música 3 Prof. Guilherme de Alencar	Lunes de 8 a 10	P106
Historia de la Música 5 Prof. Graciela Carreño	Lunes de 8 a 10	Sincrónica por Zoom Asincrónica /clases grabadas en EVA
Músicas Populares y Tradicionales I Prof. Guilherme de Alencar	Lunes de 10 a 12	P106
Músicas Populares y Tradicionales III Prof. Guilherme de Alencar Pinto	Miércoles de 8 a 10	P106
Seminario Semestre 8 (Lic.en Música) Prof. Fabrice Lengrone	Día y horario a convenir con los inscriptos	
Saxofón Prof. Ricardo Figueira	Martes 18 a 22 Jueves 18 a 22	C005 C101-C002
Sensibilización Corporal (Lic)	Lunes de 16:30 A 18	
Sensibilización Corporal (CIM)	Lunes de 8:30 a 10	
Violoncello Prof. Lucrecia Basaldúa	Lunes, martes y miércoles de 17 a 21	C103
Violín Prof. Gastón Gerónimo	Martes de 15 a 21	C001-C002
Viola - Violín Prof. Nicolás Giordano	Lunes de 9 a 18:30	C103 C001-C002