

## **CURSO DE EDUCACION PERMANENTE - FACULTAD DE ARTES**

### **Título del curso**

La técnica del **Gesto Vocal Libre**, para un resultado vocal integral

**Propuesto por : Ana Karina Rossi** – docente y artista

## **PROGRAMA DEL CURSO**

### Primera sesión (5 horas) - Propiocepción y gesto vocal libre (técnica vocal)

- 1- Trabajar la conciencia corporal y el gesto vocal libre :** Preparación física - Tonificación y relajación - Alternancia de tono muscular - Postura y dinámica corporal - Empatía corporal - Prevención de riesgos
- 2- Trabajar la técnica vocal :** Fluidez respiratoria y respiración rítmica - Sosten muscular - Gestión de la presión subglótica y supraglótica - Vocalizaciones e identificación de mecanismos vocales - Lenguaje comunicativo, enérgico y resonante - Fonética articulatoria - Tesituras y notas de paso

### Segunda sesión (5 horas) - expresión musical e interpretación

- 1- Trabajar la musicalidad y la rítmica :** Precisión y afinación musical - Dominio de la pulsación - Desarrollo de distintos tipos de escucha - Ejercicios de concentración - Análisis del estilo y la estructura musical de las canciones a trabajar. - Técnicas de fraseo e improvisación
- 2- Trabajar la interpretación:** Involucrar al intérprete - utilizar el poder expresivo de las palabras - Ejercicios de activación vocal, corporal e intencional - Despertar la memoria corporal - Dejarse atravesar por la canción

### Tercera sesión (5 horas) - autenticidad e identidad artística

- 1- Ejercicios para profundizar la búsqueda de una identidad artística :** Respetar sus propias raíces culturales - Exploración de diversos estilos y repertorios - Conocimiento de la historia y evolución de los géneros musicales - Exploración de estéticas contemporáneas - Interés por otras formas de arte
- 2- Trabajar la presencia escénica mediante :** Nociones de tridimensionalidad - Desplazamientos en escena - Preparación del discurso artístico - Gestión del miedo escénico- Proyección artística

### **Aspectos clave de mi estilo pedagógico:**

- Una comunicación auténtica
- Un enfoque holístico
- Empatía y bienestar
- Benevolencia y congruencia

- Respeto del ritmo de aprendizaje de cada alumno