



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY



Facultad  
de Artes

# Maestría en Arte y Cultura Visual

edición 2025-2026

# Objetivos de la MACV

## Generales:

Fomentar la generación de masa crítica, de investigación y producción de conocimiento pertinente para la comprensión y el abordaje de las prácticas artísticas, sus visualidades y enunciados estéticos...

Propiciar el intercambio con las experiencias del campo artístico [...] y con otros campos disciplinares afines, [...] con las necesidades, inquietudes y proyección del Área Social y Artística de la Universidad de la República en general y de la Facultad de Artes en particular.

## Objetivos específicos:

- **Profundizar la formación de graduados universitarios y de artistas con formación equivalente en el campo interdisciplinario del Arte y de la Cultura Visual...**
- **Contribuir a satisfacer las necesidades de análisis de un objeto de estudio [...] en procura de la consolidación de los procesos de investigación [...] y estimular nuevos desarrollos...**
- **Aportar a través de una pedagogía basada en la enseñanza activa, a que los maestrandos desarrollen capacidades para la investigación en el campo del Arte y de la Cultura Visual...**

## Objetivos específicos:

- Fortalecer el desarrollo académico de los docentes de la FARTES y de la UdelaR en relación al campo del Arte y de la Cultura Visual...
- Propiciar un desarrollo académico conectado con la región y el mundo [...] en el campo de la investigación en arte.
- Promover un abordaje interdisciplinario acorde a las diversas y amplias necesidades requeridas desde las prácticas artísticas y sus enunciados estéticos.
- Contribuir a enriquecer la oferta de posgrados de la Universidad, desarrollando una primera maestría pública en el área artística.

## Aspectos generales de la MACV

- **Dos trayectorias diferenciadas y opcionales desde la postulación, [...] una orientación hacia la reflexión teórico-disciplinar *en o sobre* arte y cultura visual tanto como a quienes aspiren a desarrollar una actividad de investigación basada en las prácticas estéticas.**
- **Existencia de espacios comunes a ambas trayectorias, para [...] potenciar sinergia de prácticas diversas.**
- **Tres líneas de investigación [...] para potenciar un desarrollo académico articulado con procesos de investigación activos.**
- **[...] asignaturas obligatorias y optativas, y posibilidad de acreditar asignaturas que se cursen en otras Maestrías de la UdelaR, o en otras unidades académicas asimilables del exterior.**

# Áreas de concentración y líneas de investigación

	<p>Á. de <b>CONCENTRACIÓN</b> Abordajes teóricos del Arte y de la Cultura Visual</p>	<p>Á. de <b>CONCENTRACIÓN</b> Creación en Arte y poéticas visuales</p>
<p><b>LÍNEA</b> Arte y prácticas interpretativas</p>		
<p><b>LÍNEA</b> Arte, Cultura y Sociedad</p>		
<p><b>LÍNEA</b> Estudios de Arte y Cultura Visual</p>		

## Estructura de créditos

(1 crédito = 15 horas)

Contenidos	Créditos
<b><u>Obligatorios:</u></b>  Cursos (27) + Elaboración de tesis (40)	<b>67</b> (mínimo)
<b><u>Optativos:</u></b>  Cursos	<b>32</b> (mínimo)
<b><u>Electivos</u></b>	<b>8</b> (mínimo)
<b>Total</b>	<b>107</b>

## Contenidos obligatorios (27 créditos)

	Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3
Eje teórico	Epistemologías del Arte y de la Cultura Visual (5 créditos)	Estudios de Cultura Visual (5 créditos)	Experiencia estética y prácticas cotidianas (5 créditos)
Eje metodológico	Metodología de la Investigación en Arte y Cultura Visual (4 créditos)	Seminario de estrategias de documentación y registro (4 créditos) *	Taller de Redacción de Tesis (4 créditos)
		Seminario de articulación entre producción artística y producción teórica (4 créditos) **	

\* Seminario obligatorio exclusivamente para el AC “Abordajes teóricos del Arte y de la Cultura Visual”.

\*\* Seminario obligatorio exclusivamente para el AC “Creación en Arte y poéticas visuales”.

## Contenidos optativos (obtener 32 créditos cómo mínimo / 64 disponibles)

Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3
<b>Prácticas de Creación</b> (8 créditos)	<b>Prácticas de Creación</b> (8 créditos)	<b>Prácticas de Creación</b> (8 créditos)
<b>Arte y Sociedad: estudios comunitarios</b> (4 créditos)	<b>Espacios expositivos: mediaciones y narrativas</b> (4 créditos)	<b>Educación de las Artes Visuales</b> (4 créditos)
<b>Género y Visualidades</b> (4 créditos)	<b>Arte y Sociedad: estudios urbanos</b> (4 créditos)	<b>Políticas de representación y acción en América Latina</b> (4 créditos)
<b>Arte sonoro</b> (4 créditos)	<b>Estudios de performance</b> (4 créditos)	<b>Arte y Tecnología</b> (4 créditos)
<b>Arte y hermenéutica de la facticidad</b> (4 créditos)		

# Perfil de egreso

- Investigar a un alto nivel académico y en condiciones de mostrar capacidades orientadas a la producción de conocimiento, de integrarse a equipos de investigación y de profundizar en alguna de las líneas de investigación.
- Concebir procedimientos teórico-prácticos y metodológicos aplicables al campo del Arte y la Cultura Visual...
- Desempeñarse en la formulación, diseño, gestión, ejecución y análisis de programas de extensión, investigación y enseñanza a nivel terciario y de posgrado...

# Requisitos para la inscripción

**Propuesta de investigación** sobre la temática que pretenden desarrollar durante los dos años de la formación curricular. Esta propuesta podrá tener una extensión máxima de cinco carillas, en las que se expondrán brevemente los siguientes ítems:

- **Presentación del tema.**
- **Objetivos.**
- **Delimitación del problema, preguntas y/o hipótesis de trabajo.**
- **Lineamientos metodológicos.**
- **Bibliografía de referencia.**

# Requisitos para la inscripción

Sólo para aspirantes al Área de Concentración

## CREACIÓN EN ARTE Y POÉTICAS VISUALES

Porfolio que documente, en hasta quince imágenes, los antecedentes creativos que el aspirante considere más relevantes de su producción personal.

# Fechas importantes

- Inscripciones:  
**hasta el 31 de julio 2024**
- Selección y comunicación de resultados:  
**25 de noviembre de 2024**
- Comienzo de cursos:  
**marzo de 2025**



- **Documentos disponibles en la web**

<https://www.artes.udelar.edu.uy/posgrado/>

- **Consultas:**

Unidad Académica de Grado, Posgrado y Educación Permanente

E-mail: [maestria.arteculturavisual@enba.edu.uy](mailto:maestria.arteculturavisual@enba.edu.uy)