

NOMBRE DE LA U.C	DOCENTE RESPONSABLE	DÍAS, HORARIOS Y LUGAR DE DICTADO	LISTA DE ESTUDIANTES HABILITADOS PARA PARTICIPAR
Investigación en artes: Aportes y desafíos para la concreción de proyectos	María José Apezteguía	Inicio: 7 de mayo Días: martes Horario: 11:00 a 13:00 horas Lugar: Facultad de Artes – 18 de julio 1772	Estudiantes que participan
Taller experimental de procesos creativos- Arte Digital y Electrónico	Marcos Umpiérrez	Inicio: 10 de abril Días: miércoles Horario: 16:00 a 18:30 horas Lugar: Facultad de Artes – 18 de julio 1772	Estudiantes que participan
Introducción a la animación	Marcos Umpiérrez	Inicio: 9 de abril Días: martes y jueves Horario: 15:00 a 18:00 horas Lugar: Facultad de Artes – 18 de julio 1772	Estudiantes que participan
Ars Poética/ poesía y edición artesanal	María José Apezteguía	Inicio: 23 de abril Días: miércoles Horario: 10:00 a 13:00 horas Lugar: Facultad de Artes – 18 de julio 1772	Estudiantes que participan
Programación creativa e interacción	Marcos Umpiérrez	Inicio: 8 de abril Días: lunes Horario: 15:30 a 18:00 horas. Lugar: Facultad de Artes – 18 de julio 1772	Estudiantes que participan
Técnicas de representación en la historieta y en el relato gráfico	Daniel Tomasini	Inicio: 9 de abril Días: martes Horario: de 16:00 a 18:00 horas Lugar: Juan Antonio Rodríguez 1472	Estudiantes que participan
Pure Data Música Algoritma	Fabrice Lengronne	Inicio: 29 de marzo Días: viernes	Estudiantes que participan

		Horario: 10:00 a 12:00 horas Lugar: Rodó 1866	
Síntesis de sonido y diseño sonoro	Santiago Bogacz	Inicio: 26 de marzo Días: martes Horario: 10:00 a 12:00 horas Lugar: Rodó 1866	Estudiantes que participan
Taller experimental de Arte Sonoro- Forma y Sonido	Lukas kuhne	Inicio: 23 de marzo Días: sábados Horario: 15:00 a 19:00 horas Lugar: Paysandú 847	Estudiantes que participan
Taller experimental de Arte Sonoro- Material virtual	Fabrice Lengronne	Inicio: 23 de marzo Días: sábados Horario: 15:00 a 19:00 horas Lugar: Paysandú 847	Estudiantes que participan