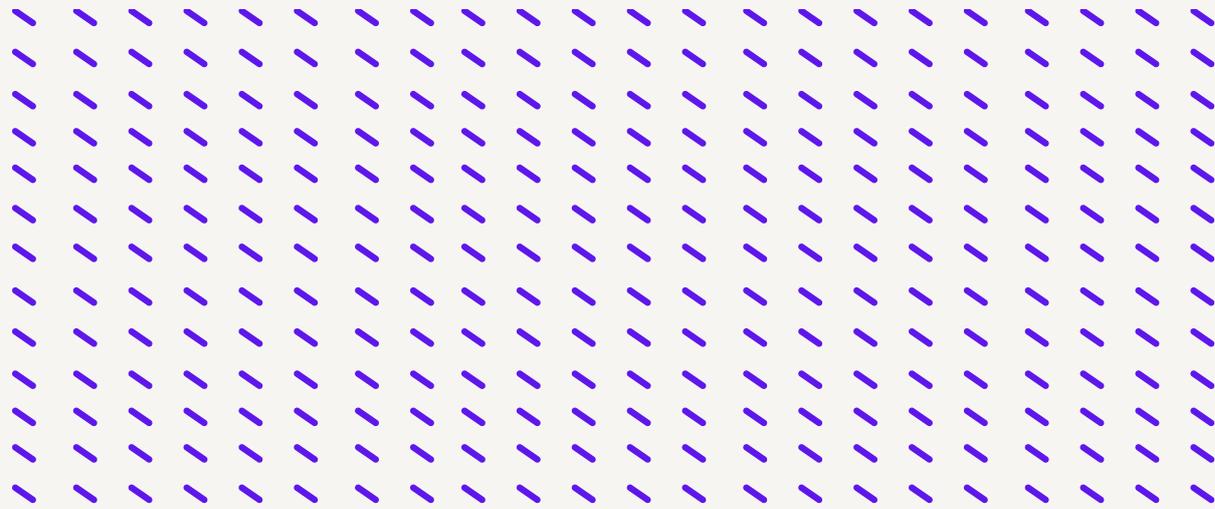


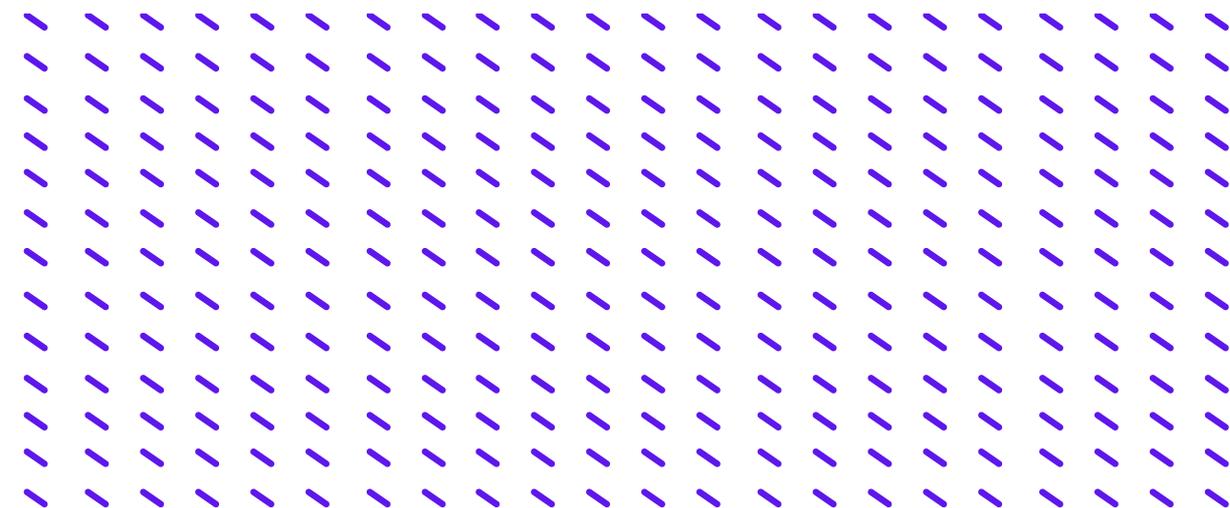


Facultad
de Artes

Departamento de Documentación
y Biblioteca



Novedades Bibliográficas abril, 2024



MÚSICA

Barrubia, Lalo. Ferrocarriles : Jorge Galemire / Lalo Barrubia. -- Montevideo : Estuario, 2023. 130 p. (Discos 21)

Brocos, Hugo Piruja. Murga : historias, personajes y conjuntos de un canto indomable / Hugo Piruja Brocos, Enrigue Filgueiras. -- Montevideo : debolsillo, 2020. 286 p : fot.

Byrne, David. Cómo funciona la música / David Byrne. -- Ciudad de México : Sexto Piso, 2023. 465 p. : fot.

Cardozo, Fabián. 100 veces murga : relatos esenciales de la murga uruguaya / Fabián Cardozo, Guzmán Ramos. -- Montevideo : debolsillo, 2021. 310 p.

Castigliolo, Jorge. De bichos y flores : La Vela Puerca / Jorge Castigliolo. -- Montevideo : Estuario, 2022. 165 p. (Discos 14)

Colino, Daniel. Julio Cobelli : la guitarra del tango /Daniel Colino. -- Montevideo : Planeta, 2023. 119 p : facsím., fot. col. y byn.

Dick, Robert. The other flute : a performance manual of contemporary techniques / Robert Dick. -- Missouri : Multiple Breath Music Comp., 1989. 144 p.

Dopico, Carlos. Hoy como ayer : apuntes de colección : anécdotas de la música uruguaya 1968-2004 / Carlos Dopico. -- Montevideo : Ediciones B, 2022. 644 p : il., fot. byn.

Duarte, Martín. A donde nos lleven los caminos : 45 años del dúo Larbanois & Carrero /Martín Duarte. -- Montevideo : Ediciones B, 2022. 397 p : [25] p. de fot.

Gioia, Ted. La música : una historia subversiva / Ted Gioia. -- Madrid : Turner, 2020. 575 p.

González, Juan Pablo. Pensar la música desde América Latina / Juan Pablo González. -- CABA : Gourmet Musical, 2021. 248 p

Lettieri, Hugo Omar. Tango de ayer y de siempre : una recorrida histórico-musical del género típico rioplatense / Hugo Omar Lettieri. -- Montevideo : Penguin Random House : Ediciones B, 2023. 315 p : il.

Mariño, Roberto. Los cantores uruguayos / Roberto Mariño. -- [Montevideo] : Polifemo, 2011. 166 p : fot.

Markarian, Vania. El 68 uruguayo : el movimiento estudiantil entre molotovs y música beat / Vania Markarian. -- Montevideo : Estuario, 2022. 194 p ; fot. byn.

Martínez, Ignacio. Fines : Fernando Cabrera / Ignacio Martínez. -- Montevideo : Estuario, 2022. 166 p. (Discos 18)

Messiaen, Olivier. Traité de rythme, de couleur, et d'ornithologie/ Olivier Messiaen. -- Paris : Alphonse Leduc, c1994. Tomo. 3

Pinto, Guilherme de Alencar. Razones locas : el paso de Eduardo Mateo por la música uruguaya / Guilherme de Alencar Pinto. -- Buenos Aires : Vademécum, 2023. 655 p. : fotos ; 20 cm.

Rehfeldt, Phillip. New directions for clarinet / Phillip Rehfeldt. -- Berkeley : University of California, 1994. 200 p.

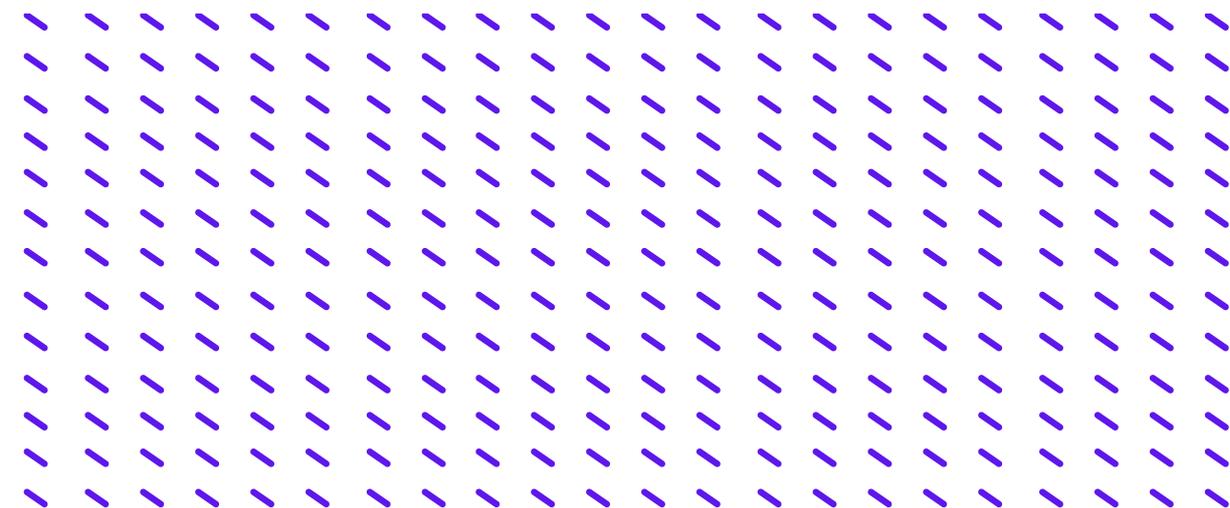
Rivero, Eduardo. Y vendrán las flores... Sansueña, Eduardo Darnauchans : un testimonio / Eduardo Rivero. -- Montevideo : Perro Andaluz, 2022. 114 p. : fot.

Sevsay, Ertuğrul. The Cambridge guide to orchestration / Ertuğrul Sevsay. -- Cambridge : Cambridge University Press, 2013. 656 p.

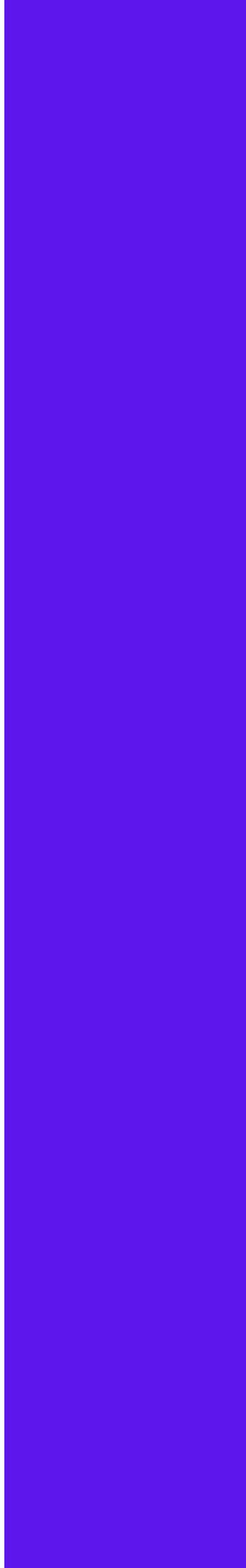
Tosquellas, Pablo. El Sabalero : cuando todo el sol era nuestro / Pablo Tosquellas. -- Montevideo : Ediciones B, 2015. 133 p. : il., cuadros, fotos ; 23 cm.

Veale, Peter. The techniques of oboe playing : a compendium with additional remarks on the whole oboe family / Peter Veale, Claus-Steffen Mahnkopf. -- Kassel : Bärenreiter, 2018. 181 p.

Weiss, Marcus. The techniques of saxophone playing / Marcus Weiss, Giorgio Netti. -- Kassel : Bärenreiter, 2010. 192 p.



ARTES



Ahmed, Sara, 1969- . Fenomenología Queer : orientaciones, objetos, otros /Sarah Ahmed ; traducción de Javier Sáez del Álamo. --Barcelona : Edicions Bellaterra, 2019. 261 p. (Serie General Universitaria 224)

Al margen de los esquemas : estética y artes figurativas desde principios del siglo XX a nuestros días / Guiseeppe Di Giacomo; traducción Juan Antonio Méndez. --Montevideo : Antonio Machado, 2016. 251 p. (La balsa de la Medusa 212)

Cammnitzer, Luis. De la Coca-Cola al arte boludo / Luis Cammnitzer; selección y edición Gonzalo Pedraza. -- Santiago de Chile : Metales Pesados, 2009. 145 p.

Civale, Cristina. El arte en tetas : mujeres artistas que cambiaron la historia del arte / Cristina Civale. --Buenos Aires : Milena Caserola, 2019. 201 p.

Clic! : fotografía y sociedad / Guido Indij, Ana Silva. --Buenos Aires : La marca, 2017. 296 p. (Biblioteca de la mirada)

Cometti, Jean Pierre. Exterior arte :estética y formas de vida / Jean Pierre Cometti; edición y traducción Ricardo Ibarlucía. -- Buenos Aires : Biblios, 2014. 135 p : fotos. (Colección Pasajes)

Concha Lagos, José Pablo. La desmaterialización fotográfica / José Pablo Concha L. -- Santiago de Chile : Metales Pesados, 2011. 279. p : fotos.

Concha Lagos, José Pablo. Fotografía sin más : hacia una descolonización de la fotografía latinoamericana / José Pablo Concha Lagos. --Santiago de Chile : metales pesados, 2021. 165 p : fotos.

Contra el progreso/ Contra el amor/ Contra la democracia / Steve Soler; prólogo de Jordi Duran i Roldós. -- Bilbao : Artezblai, 2013. 201 p. (Colección Textos Teatrales 87)

Danzas comunes en el Uruguay / Virginia Arzuaga... [et.al.]. -- Montevideo : Yagurú, Periférico, 2022. 233 p. (Bordes & Desbordes 18)

Devenir obra de arte / Boris Groys; traducción de Juan Nudalini. -- Buenos Aires : Caja Negra Editora, 2023. 104 p.(Futuros Próximos)

Escobar, Ticio. Contestaciones : arte y política desde América Latina / textos reunidos de Ticio Escobar (1982-2021). -- Buenos Aires : CLACSO, 2021. 720 p.

Escobar, Ticio. Imagen e intemperie : las tribulaciones del arte en los tiempos del mercado laboral. -- Madrid : Clave Intelectual, 2015. 262 p.

Ferrari, Lidia El baile del tango y sus secretos /Lidia Ferrari. -- Buenos Aires : Corregidor, 2014. 204 p. : fotos.

Fonseca /edición a cargo de Alejandro Díaz y Carlos Serra. -- Montevideo : Museo Torres García, 2022. 241 p.

Fotografías y fotógrafos en Uruguay :1870-1930 : arte y parte de los antiguos fotógrafos / Juan Antonio Varese. -- Montevideo : Ediciones de la Banda Oriental, 2022. 334 p. : fotos. v.3

Fotografías y fotógrafos en Uruguay :1870-1930 : arte y parte de los antiguos fotógrafos / Juan Antonio Varese. -- Montevideo : Ediciones de la Banda Oriental, 2023. 373 p. : fotos. v.4

Fuentes, Rodolfo, 1954 - . Del plomo al pixel : una historia del diseño gráfico uruguayo / Rodolfo Fuentes. --Montevideo : La Nao, 2020. 139 p.

González, Eugenia. Bajo tierra : cartografía incompleta de revistas subte y fanzines en el Uruguay de la posdictadura, 1986-1990 / compiladores: Diego Pérez y Eugenia González. --Montevideo : Alter, 2022. 370 p.

Guida, Cecilia. Práctica espaciales :función pública y política del arte en la sociedad de las redes / Cecilia Guida; traducción Leonardo Mastromauro. -- Santiago de Chile : Metales Pesados, 2021. 273 p. : fotos.

Heras Fernández, Rosa de las. Música, movimiento y danza : la expresión corporal en el aula / Rosa de las Heras Fernández; ilustradora Fany Cano. -- [s.l.] : INDE, 2022. 123 p. : il.

Kwon, Miwon. One place after another : site-specific art and locational identity / Miwon Kwon. --Massachusetts : MIT, 2004. 218 p. : fotos.

La experiencia estética / Jean Marie Schaeffer; traducción Silvio Mattoni. -- Buenos Aires : La Marca, 2018. 279 p. (Biblioteca de la Mirada)

Lo que vemos, lo que nos mira / Georges Didi Huberman; traducción Horacio Pons. --Buenos Aires : Manantial, 2023. 183 p. : fotos.

London Centre for Books Arts. Las artes del libro : una guía para fabricar y encuadernar libros en casa / London Centre for Books Arts; textos Simon Goode, Ira Yonemura, traducción Álvaro Marcos. -- Barcelona : Gustavo Gili, 2017.

Mapping the terrain : new genre public art /edited by Suzzane Lacy. -- Seattle : Bay Press, 1995. 293 p. : fotos.

Morrill, Rebecca Grandes mujeres artistas / Rebecca Morrill; edición en español Emily Paul, traducción Carme Franch, Paloma Muñoyerro, Ruben Cervantes y Luis de Manuel. -- Londres : Phaidon, 2019.

Nochlin, Linda. Mujeres artistas : ensayos de Linda Nochlin /editado por Maura Reilly; traducción Ana Pérez Galván. --Madrid : Alianza, 2022. 529 p. : fotos.

Païni, Dominique. Arte y cine :120 años de intercambios / Dominique Païni... [et.al]. --Barcelona : Fundación Bancaria "la Caixa",Turner, 2016. 265 p. : il., col.

Piñero, Gabriela A. Ruptura y continuidad : crítica de arte desde América Latina /2019. -- Santiago de Chile : metales pesados, 2019. 262 p : il.

Reca, Maralia. Tortura y trauma : Danza/movimiento terapia en la reconstrucción del mundo de sobrevivientes de tortura por causas políticas / Maralia Reca. -- Buenos Aires : Biblos, 2011. 274 p.

Rosler, Martha. Clase cultural : arte y gentrificación /Martha Rosler; introducción de Stephen Squibb; traducción de Gerardo Jorge. -- Buenos Aires : Caja Negra, 2017. 256 p. (Futuros próximos 14)

Silveira, Carolina. Montevideo danza / Carolina Silveira. --Montevideo : MEC INAE, 2022. 301 p : il.

Silveira, Germán . La nueva cultura del ballet en Uruguay : el BNS y sus públicos / Germán Silveira, Danilo Urbanavicius, Diego Gómez. --Montevideo : CLAEH, Ed. Túnel, 2021. 239 p. : il.

Speranza, Graciela. Lo que no vemos, lo que el arte ve / Graciela Speranza. -- Barcelona : Anagrama, 2022. 190 p. (Argumentos 575)

Tieri, Damiano. José Belloni : el escultor de lo uruguayo / Damiano Tieri. -- Montevideo : Crítica, Planeta, 2023. 340 p. : fotos.

Zona de tumultos : memoria, arte y feminismo / textos reunidos Nelly Richard (1986-2020). --Buenos Aires : CLACSO, 2021. 327 p.