

DURACIÓN	MODALIDAD	CONTENIDO
2hs	Virtual	<p>Bienvenida y presentación del curso, objetivos y contenidos</p> <p>Solmización: definición, tipos y breve historia</p> <p><i>La mano de Guido: armado y uso práctica, música recta y música ficta</i></p> <p><i>El hexacordio: representación en el pentagrama</i></p> <p><i>Práctica de intervalos en el hexacordio</i></p> <p><i>Solmización en el repertorio</i></p> <p><i>Notación negra: canto llano</i></p>
2hs	Virtual	<p>Mutaciones: definición y uso práctico</p> <p><i>Mutación a la 5ta: ejercicios</i></p> <p><i>Mutación a la 4ta: ejercicios</i></p> <p><i>Reglas de mutación y solmización con más de un hexacordio</i></p> <p><i>Práctica de intervalos mutando</i></p> <p><i>Melodías para solmizar mutando</i></p>
2hs	Virtual	<p>Notación mensural: definición, tipos y diferencia con notación moderna</p> <p><i>Las figuras: cantables e incantables</i></p> <p><i>Figuras en el repertorio</i></p> <p><i>Las ligaduras: reglas y ejercicios</i></p> <p><i>Modus, tempus, prolatio y puntos: alteración, división y perfección</i></p> <p><i>Práctica de notación mensural: canto de órgano</i></p>
2hs	Virtual	<p>Práctica de intervalos mutando</p> <p><i>Solmización de canto llano: causas necessitatis y pulchritudinis en música ficta</i></p> <p><i>Solmización de canto de órgano</i></p> <p><i>El canon en los ejercicios y el repertorio</i></p> <p>Cierre del bloque virtual</p>
3hs	Presencial	<p>Bienvenida e introducción de los talleres</p> <p>Formas prácticas; el libro de partes, el libro de coro</p> <p><i>Práctica de solmización y notación mensural</i></p> <p>pausa</p> <p>Cantar super librum: primeras formas de polifonía improvisadas.</p> <p><i>Organum</i></p> <p><i>Gymmel</i></p> <p><i>Cláusulas: patrones cadenciales</i></p>
3hs	Presencial	<p>Cantar super librum</p> <p><i>Organum y gymmel</i></p> <p><i>El faux bourdon: construcción y tipos</i></p> <p>pausa</p>
3hs	Presencial	<p>Práctica del faux bourdon</p> <p>El canon: improvisación libre</p> <p><i>Canon al unísono u octava después de dos pulsos</i></p> <p><i>Patrón cadencial: sobre ut, sol y la</i></p> <p>pausa</p>
3hs	Presencial	<p>Práctica del canon</p> <p>Práctica del canon: y otros tipos de canon</p> <p>Formas básicas de ornamentación</p> <p>pausa</p> <p>Cierre del curso</p>