

Propuesta Curso de Educación Permanente: Rondas corales: la dirección y el canto coral infantil y juvenil

Descripción del curso. Programa resumido de la actividad.

El curso consistirá en dos instancias presenciales de 20 horas cada una, repartidas en tres jornadas de 6 horas aproximadamente. La primera instancia está prevista para realizarse entre los días jueves 23 al sábado 25 de mayo y será conducida la docente Mariana Pechuán. Mientras que la segunda instancia está prevista para realizarse entre el jueves 22 y el sábado 24 de setiembre y será conducida por el docente Jorge Fuentes.

El curso estará centrado en el libro: "Un viaje coral", publicación realizada en 2022 por los docentes a cargo.

Los docentes proponen un taller práctico que permitirá a los participantes vivenciar en primera persona el camino desde el unísono hasta el canto a voces en el coro infantil y juvenil. En la instancia de mayo el trabajo estará centrado en el coro infantil, mientras que en la instancia de agosto, se centrará en el coro juvenil.

A través del hacer musical activo se pretende profundizar sobre los principios pedagógicos y metodológicos que permiten establecer el orden de dificultades musicales que respeta el criterio general de un viaje desde lo simple a lo complejo.

Con una posterior reflexión, se buscará investigar sobre estos principios que desde la perspectiva de los docentes, son los que posibilitan un criterio de selección de repertorio, ordenan las pautas generales que guían la actividad coral infantil y juvenil, y las herramientas pedagógicas para el trabajo en el ensayo.

El material musical que se trabajará será el ciclo de piezas secuenciadas compuestas especialmente para el libro por Bernardo Latini, sobre textos originales de Juan Augusto Laplacette -psicólogo especialista en Psicología Clínica con Niños-.

El curso se aprobará con la asistencia a las dos instancias (mayo y agosto). No se otorgará constancia si se participa de una sola instancia.

Objetivos Generales

- Revivir las distintas experiencias corales personales y analizar el concepto de diversidad en el coro, entendiéndolo a éste como un modelo de sociedad.
- Vivenciar estrategias y herramientas aplicables al trabajo en el ensayo de un coro infantil y juvenil a través del hacer musical activo.

- Experimentar las distintas dificultades musicales polifónicas secuenciadas y entendidas como las paradas de un viaje programado y ordenado.
- Presentar los principios pedagógicos y metodológicos: de lo simple a lo complejo; de lo conocido a lo desconocido; de lo diferente a lo similar.

Objetivos Específicos

- Presentar el ciclo de canciones del libro Un viaje coral. Del unísono al canto a voces en el coro infantil con música de Bernardo Latini y letra de Juan Augusto Laplacette como ejemplo de composiciones basadas en la secuenciación de dificultades musicales que se propone en el libro.
- Reflexionar sobre la aplicación de los principios en la selección de repertorio y en la dinámica de ensayo.

Metodología

Basados en la Concepción Kodály, el taller se plantea como un espacio de descubrimiento colectivo y cooperativo a través de la práctica y posterior reflexión.

Los principios metodológicos de trabajo serán los mismos que se presentan como contenido del taller

Contenidos a desarrollar:

- Principios pedagógicos y metodológicos: de lo simple a lo complejo; de lo conocido a lo desconocido; de lo diferente a lo similar.
- Secuenciación didáctica – pedagógica del unísono al canto a voces en el coro infantil: mapa de secuenciación del unísono al canto a voces en sus cuatro regiones: pre-polifonía vocal, primer nivel de polifonía vocal, segundo nivel de polifonía vocal, tercer nivel de polifonía vocal.
- Estrategias para el ensayo teniendo en cuenta el desarrollo de habilidades musicales tales como la escucha interna, la atención distribuida y la musicalidad.
- Ciclo de canciones del libro Un viaje coral. Del unísono al canto a voces en el coro infantil de Bernardo Latini y Juan Augusto Laplacette.

Bibliografía básica

PECHUAN, Mariana. FUENTES, Jorge. LATINI, Bernardo. UN VIAJE CORAL. Del unísono al canto a voces en el coro infantil. Ediciones GCC. Buenos Aires. 2022.