

Curso de Educación Permanente

Voces afrocentradas.

Equipo docente:

Fernanda Olivari Rodríguez

Lourdes Martínez Betervide

Victoria Pereira Beltrán

Julio E. Pereyra Silva

mail del curso: estudiosafrolatinoamericanos@gmail.com

Carga horaria: 30hs

Comienzo: 4/5/2023

Modalidad: Presencial

Descripción: El curso propone la revisión y discusión de una serie de textos que contribuyen a la construcción del imaginario afrodiaspórico. Revisar modos en los que estos textos dialogan entre sí, proponen un nuevo texto sobre los sujetos diaspóricos como de su realidad. Encontrar en estas producciones elementos que permitan un vínculo con la realidad social de los sujetos afrodiaspóricos a través de la producción literaria y sus derivaciones hacia otros campos de la creación.

Objetivos:

- Proponer un acercamiento a una serie de autores cuyas propuestas permiten establecer un imaginario afrodescendiente nuevo.
- Habilitar la discusión sobre cómo estos textos se relacionan entre sí y con la experiencia vital de los participantes.
- Colaborar con la construcción de una conciencia antirracista

Metodología:

El curso propone un **Ciclo de lecturas** para trabajar el concepto de sujeto afrodiaspórico a través de los textos. En cada encuentro se abrirá hacia lecturas específicas y dinámicas

para trabajarlas. Temas como género, el territorio, las representaciones, lo sagrado y lo profano son algunos de los que se tocarán a lo largo de los encuentros.

En cada uno de estos encuentros se apuesta a la potencia generada por el encuentro con el otro, el intercambio y la presencia del texto en la voz. El participante requiere para el completo desarrollo en el curso de 6 horas semanales repartidas entre el trabajo presencial y virtual. La metodología a utilizar en este curso es la de un espacio de trabajo colectivo enfocado en la mirada autobiográfica, tomando para ello lo que propone Villela al afirmar que "cuando utilizamos la autobiografía como enfoque de investigación, narramos sobre nosotros mismos, hablamos de nuestras experiencias históricamente constituidas desde el lugar que ocupamos. y son estas historias que producen identidades únicas, que serán

diferentes de cualquier experiencia narrada por otra persona. "(...) vamos aprendiendo a reconocer las repeticiones, a identificar similitudes y con eso, vamos produciendo una especie de saber acerca de nosotros mismos" (Villela apud Oliveira, 2016, 66)

Oliveira, M. "Por un abordaje narrativo y autobiográfico: diarios de clase como enfoque de investigación". 2016

A partir del encuentro con el texto se proponen diversos disparadores que permiten establecer diferentes miradas y acercamientos a la producción de las y los autores seleccionados.

Forma de evaluación y aprobación:

Trabajo final grupal. En tanto es un ciclo abierto a todo público, la aprobación del mismo estará dada por la participación activa en el mismo y asistencia del 85%

Bibliografía básica:

CURIEL PICHARDO, R. Y. O. 2009. "Descolonizando el Feminismo: Una perspectiva desde América Latina y el Caribe". En: Primer Coloquio Latinoamericano sobre Praxis y Pensamiento Feminista, junio 2009, Buenos Aires. Disponible en: <http://bdigital.unal.edu.co/39749/1/ochycuriel.2009.pdf.pdf>

FANON, F. 1970. Piel negra, máscaras blancas. (Editado bajo el título ¡Escucha, blanco!). Barcelona: Nova Terra

GONZÁLEZ, L. 2018. "A categoría político cultural de Amefricanidade" en

GONZÁLEZ, L. 2018. Primavera para as rosas negras. Lélia González en primeira pessoa. Diáspora Africana: Editora Filhos da Africa.

KILOMBA GRADA, 2019. Memórias da plantação-episódios de racismo cotidiano. Rio de Janeiro. Cobogó

LORDE, A. 2010. Zamí. Una biomitografía. Una nueva forma de escribir mi nombre. Madrid: horas y Horas. La editorial.

MARTÍNEZ, L., PEREYRA, J.E. 2017. “Anicónicas. Visualidades en torno a las mujeres afrouruaguayas” en Horizontes críticos sobre afrodescendencia en el Uruguay contemporáneo. Primera Jornada Académica sobre Afrodescendencia. Montevideo, 2016. Montevideo: DNPSC-Mides

MIRANDA, F. 2011. “Cimarronaje cultural e identidad afrolatinoamericana. Reflexiones acerca de un proceso de auto identificación heterogéneo”. En: Revista Casa de las Américas nº264 “De nuevo África en América”. Julio-Set 2011. Disponible en: <http://www.casadelasamericas.org/publicaciones/revistacasa/264/africamerica.pdf>