

Seminario de Afrobeat

Programa

Serán 13 clases en total de 3hs cada una.

Clases 1/2:

Contexto histórico de la creación del género y de la vida de Fela Kuti, utilizando como material el documental *Music is the Weapon* (1983) y el libro *Espíritu Indómito* (Sagrario Luna, España).

Clases 3/4/5

Marco teórico, escucha de canciones de Fela Kuti, análisis de las composiciones y estudio sobre los patrones rítmicos de la batería (creados por Tony Allen). Para ello se utilizará el libro *Fela Anikulapo Kuti* (Manuel Augello) y *Afrobeat Drumming* (Anil Sahinoz).

Clases 6/7/8

Ensamble musical por parte de los estudiantes del curso sobre dos canciones de Fela Kuti: *Sorrow, Tears and Blood* y *Colonial Mentality*. Asimismo, se dará a conocer el lenguaje de señas básico para dirigir el ensamble.

Clases 9/10

Composición de canciones por parte de cada estudiante

Clases 11/12/13

Corrección de las composiciones y ejecución en vivo entre los estudiantes, cada canción dirigida por el compositor de la misma.

Muestra

Concierto en vivo donde se ejecutarán las piezas compuestas por los y las participantes del curso.

Evaluación

Se evaluará por presentación en vivo de la obra compuesta de cada estudiante, así mismo se deberá concurrir mínimo a 9 de las 13 clases.