

**INSTITUTO DE MÚSICA**  
**MATERIAS ELECTIVAS PRIMER SEMESTRE 2024**

**Arreglos Corales**

Prof. Jorge Damseaux

Abierto a todas las carreras y opciones del Instituto de Música (excepto Dirección de Coro)

**Créditos: 4**

**Código: EAC**

**Composición musical para audiovisuales**

Prof. Lukas Kühne – Prof. Gonzalo Varela

Estudiantes avanzados de la Licenciatura en Música opción Composición con Composición 6 aprobada

**Modalidad virtual con algunas instancias presenciales**

**Créditos: 6**

**Código: ECMA6**

**Ensamble de Música y Danza: Pulso**

Prof. Alejandro Barbot

Abierto a todas las carreras y opciones del Instituto de Música y Licenciatura en Danza

**Créditos: 4**

**Código: EDYM**

**La canción popular uruguaya**

Prof. Rubén Olivera

Abierto a todas las carreras y opciones del Instituto de Música

**Créditos: 4**

**Código: ELCP**

**La improvisación como instancia de formación consciente**

Prof. Santiago Bogacz

Abierto a todas las carreras y opciones. Se ofrece para movilidad.

**Créditos: 4**

**Código: ELMIF**

### **Piano abierto**

Prof. Fabiana Galante

Abierto a todas las carreras y opciones de Facultad de Artes, excepto estudiantes de la opción Piano.

**Créditos: 2**

**Código: EPB**

### **Pure data – Música algorítmica**

Prof. Fabrice Lengronne

Abierto a todas las carreras y opciones.

**Créditos: 4**

**Código: IPDMA**

### **Síntesis de sonido y diseño sonoro**

Prof. Luis Jure, Santiago Bogacz, Jimena Arrutti

Abierto a todas las carreras y opciones. Se ofrece para movilidad.

**Créditos: 4**

**Código: ESSDS**

### **Taller experimental de Arte Sonoro – Forma y Sonido**

Profesores Lukas Kühne, Fabrice Lengronne

Abierto a todas las carreras y opciones. Se ofrece para movilidad.

**Créditos: 8**

**Código: 8ETEF**

### **Taller experimental de Arte Sonoro - Material Virtual**

Profesores Lukas Kühne, Prof. Fabrice Lengronne

Abierto a todas las carreras y opciones. Se ofrece para movilidad.

**Créditos: 8**

**Código: 8ETEA**

## **SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN**

### **Improvisación y creación sonora para instrumentistas**

Prof. Fabiana Galante

**Créditos: 1**

**Código: SICSI**