

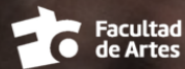
# El retrato fotográfico

Propuesta del curso  
de E.P

---

Lic. Federico López

2024



# El retrato fotográfico

## Descripción

---

Este curso tiene como objetivo que los estudiantes adquieran los conocimientos teóricos y prácticos para abordar el retrato fotográfico. Desarrollarán una metodología de trabajo, desde la captura de la imagen hasta la postproducción, mejorando su capacidad de evaluación y toma de decisiones, permitiendo a los participantes explorar su estilo personal para generar imágenes que expresen ideas y sentimientos. Los estudiantes resolverán problemas prácticos de manera grupal e individual durante los trabajos propuestos, fomentando la libre experimentación. A través del intercambio grupal, se buscará potenciar la capacidad crítica y generar espacios de comprensión y aproximación al lenguaje fotográfico.

En el espacio propuesto, discutiremos sobre la importancia del contacto humano, la conexión entre el fotógrafo y el retratado. Exploraremos cómo las relaciones respetuosas y colaborativas entre el artista y su sujeto podrían aportar a la creación de imágenes.

Basándonos en la experiencia de los cursos anteriores, se incorporarán instancias prácticas grupales que incluirán el uso de software como Adobe Lightroom Classic y Adobe Photoshop. Los participantes aprenderán a potenciar sus retratos mediante el manejo de capas, inteligencia artificial y ajustes precisos sin afectar otras partes de la imagen, realizando ediciones múltiples para mejorar rápidamente sus retratos.

Finalmente, se destacará la importancia de la presentación del trabajo, utilizando diversas herramientas, para comprender cómo estas inciden en la manera que los demás perciben nuestro trabajo.

# Encuentros

13 de 2 30 hs.

## ENCUENTRO # 1

Presentación del programa /  
¿Qué es el retrato? ¿Qué es la  
identidad? / Aspectos estéticos  
y técnicos / Referentes /  
¿Cómo fotografiar personas  
desconocidas / Permisos

## ENCUENTRO # 2

Luz y sombra / Referentes  
estéticos

## ENCUENTRO # 3

Reglas de Composición /  
El Fondo en la fotografía

## ENCUENTRO # 4

Práctica en estudio

## ENCUENTRO # 5

Espacio de intercambio /  
Revisión del trabajo práctico  
grupal

## ENCUENTRO # 6

Texto e imagen /  
Pensamos en la práctica de la  
clase 7

## ENCUENTRO # 7

Construir vínculos / Práctica  
fotográfica

## ENCUENTRO # 8

Espacio de intercambio /  
Revisión del trabajo práctico  
grupal

## ENCUENTRO # 9

Presentación del software  
Lightroom. Importación,  
organización y clasificación de  
archivos en Windows o IOS /  
Práctica. Resolver errores de  
tomas. Potenciar imágenes en  
Lightroom y Photoshop

## ENCUENTRO # 10

Potenciar imágenes en  
Lightroom / Ejercicio El Color  
en el retrato

## ENCUENTRO # 11

Plataformas y programas para  
presentar nuestro trabajo.

## ENCUENTROS # 12 y 13

Espacio de intercambio /  
Revisión trabajo final individual



# CURSO EL RETRATO FOTOGRAFICO

---

## Requisitos

Contar con una cámara reflex, mirrorless o un celular con una cámara con buena definición.

Se recomienda que los participantes en las clases de retoque asistan con su laptop, con Lightroom instalado. No es necesario tener experiencia en el uso de Lightroom.

Será un requisito para la aprobación del curso, cumplir con un ejercicio final y con el 90 % de las asistencias.





# CURSO EL RETRATO FOTOGRAFICO

---

## Público objetivo

Egresados universitarios, estudiantes avanzados del área social, artística, comunicación, arquitectura y sociología.



## **Contacto**

+ 598 099 111 934

## **CV**

Ver CV ampliado adjunto

## **G-mail**

[narrativafotografica2020@gmail.com](mailto:narrativafotografica2020@gmail.com)

## **Web y redes**

<https://www.instagram.com/mudauruguay/>

[www.poittevin-lopez.com](http://www.poittevin-lopez.com)