

El Abecedario rítmico

Andrés "Tato" Bolognini

Clase 1:

Explicación el abecedario rítmico y su aplicación en rudimentos mas ejercicios de coordinación

Clase 2:

Aplicación del abecedario rítmico en diferentes géneros musicales

Clase 3:

Diferentes usos del metrónomo , ejercicios para desarrollo del tempo interno

Clase 4:

Repaso de las clases anteriores y una introducción al ritmo con señas y sus diferentes aplicaciones

Es recomendable traer baquetas y practicable para participar activamente y aplicar los conceptos trabajados durante la clase.

En cada encuentro, comenzaremos con una sección de 15 minutos donde utilizaremos dinámicas grupales para explorar el ritmo, la coordinación, la unión grupal y la atención, entre otras cosas.

En todas las clases se trabajará con ejercicios aplicables a diferentes niveles.
(principiante, intermedio, avanzado)

