

CURSO: ARTE MURAL, FUNCIÓN Y ESTÉTICA.

Programa- Cronograma de clases.

Nº	Fechas	Contenidos	
1	Viernes 05 de abril Clase 1 1 hora 1/2	El mural, su función y su estética. Objetivos del curso. Evolución del lenguaje del mural, desde el paleolítico, pasando por las grandes culturas hasta la actualidad. Antecedentes del mural. Mural en el paleolítico, pinturas rupestres. -Se les plantea a los estudiantes que traigan a clase registro de sus proyectos murales.	
2	Viernes 12 de abril Clase 2 1 hora 1/2	El mural en las grandes culturas. El mural en Egipto. El mural en Persia. Elaboración de ficha técnica por cada mural: Dimensiones, técnica, público objetivo, temática del mural, relación con el público. -Analizamos proyectos estudiantes.	
3	Viernes 19 de abril Clase 3 1 hora 1/2	El mural en las grandes culturas. El mural en China. El mural en el Islam. Roma y Pompeya. Culturas precolombinas en América. -Continuamos analizando proyectos estudiantes.	
4	Viernes 26 de mayo Clase 4 1 hora 1/2	Metodología proyectual de un mural. Motivo gestor. Murales de carácter social y pedagógico. Murales recordatorios y homenajes Murales decorativos. - Analizamos y discutimos murales realizados por estudiantes.	

5	<p>Viernes 03 de mayo</p> <p>Clase 5 1 hora 1/2</p>	<p>El mural en la antigüedad, Edad Media y Renacimiento. El mural en Grecia y Roma y su influencia en el mural medieval vinculado a la Iglesia. El mural renacentista, los grandes maestros.</p>	
6	<p>Viernes 10 de mayo</p> <p>Clase 6 1 hora 1/2</p>	<p>El mural decorativo en el Barroco. El mural decorativo, telares y tapices, el mosaico, azulejos y pinturas</p>	
7	<p>Viernes 17 de mayo</p> <p>Clase 7 1 hora 1/2</p>	<p>El mural en el Modernismo, y las primeras vanguardias. El mural en el inicio de la Modernidad, Art Nouveau, Movimiento Artes y Oficios. El Cubismo, Constructivismo.</p>	
8	<p>Viernes 24 de mayo</p> <p>Clase 8 1 hora 1/2</p>	<p>El mural en el Modernismo, y las primeras vanguardias. Continuación, desarrollo del mural con las Vanguardias, el surrealismo. Fernand Leger y la recuperación del mosaico.</p>	
9	<p>Viernes 31 de junio</p> <p>Clase 9 1 hora 1/2</p>	<p>Las vanguardias y el mural Mexicano. Como impactan las vanguardias en el mural Mexicano, Rivera, Tamayo, Orozco y Siqueiros</p>	
10	<p>Viernes 07 de junio</p> <p>Clase 10 1 hora 1/2</p>	<p>Las vanguardias y el mural Mexicano. Como impactan las vanguardias en el mural Mexicano, Rivera, Tamayo, Orozco y Siqueiros</p>	

<p>11</p>	<p>Viernes 14 de junio Clase 11 1 hora 1/2</p>	<p>El mural Contemporáneo. La ciuda contemporánea y las diversas formas del mural. Realismo socialista. El mural en el Pop Art. El arte callejero, Kaith Haring Basquiat. Banksy.</p>	
<p>12</p>	<p>Viernes 21 de junio Clase 12 1 hora 1/2</p>	<p>El mural Contemporáneo. Guillermo Vitale. Leopoldo Novoa. Miquel Barceló y el mural experimental, el barro y el mural.</p>	
<p>13</p>	<p>Viernes 28 de junio Clase 13 1 hora 1/2</p>	<p>El mural en Bellas artes campañas de extensión universitaria. El video mapping una nueva forma del mural efimero Conclusiones.</p>	

