

## SOBRE LAS PRUEBAS DE ADMISIÓN

Los/as aspirantes a la Licenciatura en Música, opción Composición deberán rendir **tres** pruebas de admisión:

**Primera prueba:** Prueba de Lectura y Escritura Musical (común a todas las opciones)

Información aquí: <https://www.artes.udelar.edu.uy/admisiones/>

**Segunda prueba:** Prueba de Interpretación (Instrumento o Canto)

Al inscribirse, podrá elegir para esta prueba cualquiera de las siguientes opciones:

Canto \* / Clarinete / Contrabajo / Fagot / Flauta / Guitarra \* / Oboe / Órgano /  
Percusión / Piano\* / Saxofón / Trompeta / Viola / Violín / Violoncello

En el siguiente enlace se encuentran los requisitos específicos de cada opción:

<https://www.artes.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2023/12/PRUEBAS-ADMISION-INSTRUMENTOS-2024.pdf>

Aclaraciones importantes:

**1)** las opciones **Canto**, **Guitarra** y **Piano** (marcadas con \*) tienen apartados especiales para la prueba de Composición, leer con atención en cada caso.

**2)** El no cumplimiento de cualquiera de los requisitos especificados en el mencionado documento implica la no aprobación de la prueba.

**3)** En caso de que el instrumento del aspirante no se encuentre en la lista, es posible presentar una solicitud formal (a través de Bedelía) para dar la prueba con otro instrumento. Es importante presentar este tipo de solicitudes con anticipación (varios meses antes de la prueba) ya que la preparación de una prueba específica, y la aprobación del repertorio para la misma requiere de procesos administrativos y académicos que no son inmediatos.

**Tercera prueba:** Prueba de Composición

El/la aspirante deberá presentar la FOTOCOPIA de la PARTITURA MANUSCRITA de dos (2) composiciones propias.

No se aceptarán partituras que hayan sido realizadas utilizando un programa de notación musical por computadora.

El objetivo principal de esta prueba es el de constatar que el aspirante ha tenido una experiencia concreta en el campo de la creación musical. No hay restricciones de estilo. Las composiciones podrán ser para un instrumento solo, una combinación de dos o más instrumentos, o mixtas (con un componente electroacústico). La duración mínima de cada composición será de 2 minutos.

**Toda la información sobre estas pruebas puede encontrarse en:**

<https://www.artes.udelar.edu.uy/admisiones/>