

CALENDARIO DE EXÁMENES FEBRERO 2024 - APROBADO

| FECHA | HORA | ASIGNATURA | TRIBUNAL | | | FECHA LÍMITE Inscripción y desist. |
|-------------------|----------------|--|--|-----------------------|------------------------------|---------------------------------------|
| Lunes 5.2.24 | | LECTOESCRITURA (Virtual) | AIRES, E. | RILLA, M. | CABELLA, D. | Jue. 1 febrero |
| Martes 6.2.24 | 10:00 | ACÚSTICA | JURE, L. | BOGACZ, S. | ARRUTI, J. | Jue. 1 febrero |
| Miércoles 7.2.24 | 10:00 | AUDICIONES PROGRAMADAS (VIRTUAL) | FERREIRA, L. | CARREÑO, G. | MAUTTONI, C. | Vie. 2 febrero |
| Miércoles 7.2.24 | 10:00 | REPERTORIO (VIRTUAL) | FERREIRA, L. | CARREÑO, G. | MAUTTONI, C. | |
| Miércoles 7.2.24 | 14:00 | HISTORIA DE LA MÚSICA (VIRTUAL) | FERREIRA, L. | CARREÑO, G. | DE ALENCAR P., G. BORGES, M. | |
| Miércoles 7.2.24 | 16:00 | ANÁLISIS | RILLA, M. | AIRES, E. | CABELLA, D. | |
| Viernes 9.2.24 | 10:00 | CONTRAPUNTO / TALLER DE CONTRAPUNTO | BARBOT, A. | NABÓN, S. | CHIMBACHIAN P., M LAMOLLE,F. | Mar. 6 febrero |
| Miércoles 14.2.24 | 10:00 | ARREGLOS CORALES | DAMSEAUX, J. | REY, A.L. | BARANZANO, L. | Mie.7 febrero |
| Miércoles 14.2.24 | 10:00 | ORGANOLOGÍA (VIRTUAL) | FERREIRA, L. | CARREÑO, G. | MAUTTONI, C. | |
| Miércoles 14.2.24 | 16:30 | PIANO (todos los inscriptos concurren este día) | GALANTE, F. | Fernández C.,S. | MENDOZA, P. | |
| Miércoles 14.2.24 | 14:00 | ARTE ESCÉNICO | SCHRADER, U. | LOZANO, B. | LATORRE, C. MENDOZA, P. | |
| Miércoles 14.2.24 | 15:00 | CANTO | LOZANO, B. - SCHRADER, U. - LATORRE, C. - MENDOZA, P. - TROCHE, M. | | | |
| Jueves 15.2.24 | 09:00 | GUITARRA | MARASCO, M. - VICTORIA, G. - GONZALEZ, N. - ANGELO, G. - SOUZA, J.P. | | | Jue. 8 febrero |
| Jueves 15.2.24 | 10:00 | COMPOSICIÓN 1 a 4 | BUDÓN, O. | GUICHEFF, V. | SCHEPS, S. ALBERTI, F. | |
| Jueves 15.2.24 | 10:00 | DIRECCIÓN DE CORO | REY, A. L. | BARANZANO, L. | DAMSEAUX, J. | |
| Jueves 15.2.24 | 10:30 | PIANO (únicamente si no alcanza el primer día) | GALANTE, F. | Fernández C.,S. | MENDOZA, P. | |
| Jueves 15.2.24 | 13:00 | LECTURA s/ el TECLADO | PORZIO, I. | TOLEDO, J. | CABELLA, D. BARANZANO, J. | |
| Viernes 16.2.24 | 10:00 | COMPOSICIÓN 5 y 6 | BUDÓN, O. | GUICHEFF, V. | SCHEPS, S. | Vie. 9 febrero |
| Viernes 16.2.24 | 16:00 | COMPOSICIÓN 7 y 8 | BUDÓN, O. | GUICHEFF, V. | SCHEPS, S. | |
| Viernes 16.2.24 | 14:00 | PERCUSIÓN | CAMIRUAGA, J. | GÓMEZ, R. | ARNICHO, N | |
| Viernes 16.2.24 | 14:00 | PRÁCTICA DE CONJUNTO C/ PERCUSIÓN | CAMIRUAGA, J. | GÓMEZ, R. | ARNICHO, N | |
| Viernes 16.2.24 | 15:00 | RÍTMICA Y MÉTRICA | CAMIRUAGA, J. | GÓMEZ, R. | AIRES, E. | |
| Viernes 16.2.24 | 16:00 | VIOLONCELLO | BASALDÚA, L. | WEISKE, C. | CARLEVARO, V. AIRAUDDO, M. | |
| Viernes 16.2.24 | 16:30 | CONTRABAJO | WEISKE, C. | CARLEVARO, V. | AIRAUDDO, M. AIRAUDDO, M. | |
| Viernes 16.2.24 | 16:30 | OBOE | CURTI, F. | CASTILLOS, M. | FIGUEIRA, R. AIRAUDDO, M. | |
| Viernes 16.2.24 | 17:30 | CLARINETE | CASTILLOS, M. | CURTI, F. | FIGUEIRA, R. AIRAUDDO, M. | |
| Viernes 16.2.24 | 18:00 | SAXOFÓN | FIGUEIRA, R. | CASTILLOS, M. | DONAS, E. AIRAUDDO, M. | |
| Viernes 16.2.24 | 18:30 | FAGOT | DONAS, E. | CURTI, F. | CASTILLOS, M. AIRAUDDO, M. | |
| Viernes 16.2.24 | 19:00 | FLAUTA | SOMMA, P. | FIGUEIRA, R. | AIRAUDDO, M. AIRAUDDO, M. | |
| Viernes 16.2.24 | 19:30 | TROMPETA | BROWNE, B. | DONAS, E. | CASTILLOS, M. AIRAUDDO, M. | |
| Lunes 19.2.24 | 16:00 | VIOLA - VIOLÍN | GIORDANO, N. | FERNÁNDEZ CABRERA, S. | GERÓNIMO, G. | Mié. 14 febrero |
| Lunes 19.2.24 | 10:00 | INSTRUMENTACIÓN | BUDÓN, O. | SCHEPS, S. | GUICHEFF, V. | |
| Lunes 19.2.24 | 10:00 | INT. A LA MUSICOLOGÍA (VIRTUAL) | FERREIRA, L. | CARREÑO, G. | DE ALENCAR P., G. | |
| Lunes 19.2.24 | 10:00 | TRANSCRIPCIÓN (VIRTUAL) | FERREIRA, L. | CARREÑO, G. | MAUTTONI, C. | |
| Martes 20.2.24 | 10:00 | ARMONÍA / TALLER DE ARMONÍA | BARBOT, A. | PARDO, A. | CHIMBACHIAN P., M LAMOLLE,F. | Mar. 14 febrero |
| Miércoles 21.2.24 | 15:00 | DIRECCIÓN DE ORQUESTA | GARCÍA, M. | TOLEDO, J. | TROCHE, M. | Vie. 16 febrero |
| Miércoles 21.2.24 | 16:00 | PRÁCTICA DE CONJUNTO (Conjunto de Guitarras) | MARASCO, M. | VICTORIA, G. | GONZALEZ, N. | Vie. 9 febrero |
| Jueves 22.2.24 | 10:00 | PRÁCTICA DE CONJUNTO (Prof. Sergio Fernández) | Fernández Cabrera, S. - Somma, P. - Figueira, R. - Aires, E. | | | Vie. 9 febrero |
| SALTO: | 1 y 2 de marzo | Canto | LATORRE, C. | LOZANO, B. | IGLESIAS, A | |
| SALTO: | | Dirección Coral | CORREA, C. | PÍREZ, G. | MENDEZ, N. | |
| SALTO: | | Guitarra | MARASCO, M. | BORGES, M. | MARTÍNEZ, N. | |
| SALTO: | | Piano | LECUEDER, M. | CORREA, C. | IGLESIAS, A | |
| SALTO: | | Lectoescritura | ORTÍZ, F. | CORREA, C. | LATORRE, C. | |
| SALTO: | | Hist. de la Música - 7 de febrero - 14 hs. - virtual | CARREÑO, G. | BORGES, M. | FERREIRA, L. | |