







Publicaciones periódicas Biblioteca de Facultad de Artes 2023

Listado de revistas que recibimos por suscripción en la Biblioteca de Facultad de Artes:

Art in America (papel)

Art Review (papel)

Beaux Arts Magazine (papel)

Ethnomusicology (on line)

Eufonía: Didáctica de la Música (on line)

Exit: imagen y cultura (papel)

Il Fronimo (papel)

La Revue de la Céramique et du verre (papel)

Maska: Performing arts journal (on line)

Percussive Notes (papel)

Perspectives of New Music (on line)

Photo (papel)

Revista Cerámica (papel)

Revista Internacional ARTforum (papel)

Studies in Art Education (on line)

Título: Art in America

Editor: F.F. Sherman

Descripción: ofrece una cobertura en profundidad de la escena artística global. Cada número contiene artículos sobre talentos respetados y en ascenso, y reseñas de exposiciones actuales en todo el mundo.



Idioma: inglés

Periodicidad: Mensual

Más información:

https://www.artnews.com/c/art-in-

america/



Título: Art review

Editor: Art review

Descripción: revista internacional de arte contemporáneo con sede en Londres, fundada en 1948.

País de Origen: Reino Unido

Idioma: inglés

Periodicidad: Mensual

Más información:

https://artreview.com/



Título: Beaux Arts Magazine

Editor: Nuit et Jour

Descripción: cuenta la historia del arte de ayer, hoy y mañana. Un punto de vista decididamente comprometido para ofrecerle una nueva visión de las obras y de los artistas.

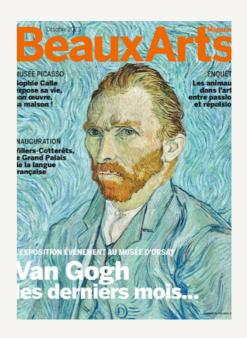
País de Origen: Francia

Idioma: francés

Periodicidad: Mensual

Más información:

https://www.beauxarts.com/



Título: Ethnomusicology

Editor: Katherine M. Brucher, School of Music, DePaul University

Descripción: incluye artículos académicos que representan perspectivas teóricas e investigaciones actuales en etnomusicología y campos relacionados, al tiempo que desempeñan un papel central en la expansión de la disciplina en los Estados Unidos y el extranjero. Dirigida a una audiencia diversa de musicólogos, antropólogos, folcloristas, académicos de estudios culturales, músicos y otros, esta revista inclusiva también incluye reseñas de libros, grabaciones, películas, videos y multimedia.

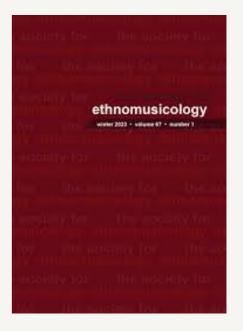
País de Origen: Estados Unidos

Idioma: inglés

Periodicidad: Cuatrimestral

Más información:

www.ethnomusicology.org

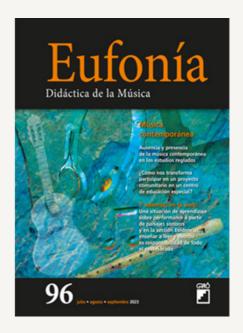


Título: Eufonía : Didáctica de la

Música

Editor: Graó

Descripción: proporciona información útil para la práctica docente y para la autoformación del profesorado; contribuye a la construcción de un campo específico de la didáctica de la música.



País de Origen: España

Idioma: español

Periodicidad: Trimestral

Más información:

https://www.grao.com/revistas/revis

ta-eufonia/

Título: Exit: imagen y cultura

Editor: Olivares y Asociados

Descripción: revista de fotografía, cultura y textos críticos situados en contexto. La imagen contemporánea se refleja cada tres mese en EXIT, la revista de fotografía que habla de lo que vivimos, sentimos y lo que vemos.



País de Origen: España

Idioma: español/inglés

Periodicidad: Trimestral

Más información:

https://exitmedia.net/

Título: Il Fronimo

Editor: Suvini Zerboni

Descripción: con cincuenta años de existencia y 200 números publicados, es una de las revistas de mayor trayectoria y prestigio en el ámbito de la guitarra a nivel internacional.

País de Origen: Italia

Idioma: italiano

Periodicidad: Trimestral

Más información:

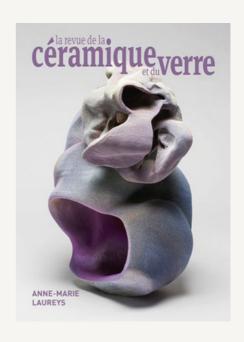
https://www.fronimo.it/



Título: La Revue de la céramique et du verre.

Editor: RCV

Descripción: testigo de la evolución de la creación contemporánea en las artes del fuego, en Francia y en el extranjero. De la arqueología a las vanguardias, del saber hacer tradicional a la innovación técnica, la revista se interesa tanto por los objetos utilitarios o decorativos como por la escultura monumental, desde su concepción hasta su realización, pasando por su puesta en práctica en el taller.



País de Origen: Francia

Idioma: francés

Periodicidad: Bimestral

Más información:

https://www.editionsateliersdart.co m/abonnement-papier-revueceramique-verre.html **Título:** Maska: Performing arts

journal

Editor: ZKOS

Descripción: revista de artes escénicas con mayor tradición en Europa (publicada desde 1920). Actúa como una plataforma crítica del campo de las artes escénicas y es un lugar de encuentro, confrontación y discusión sobre el arte contemporáneo y sus contextos locales y globales. Se publica tres veces al año en números dobles.



País de Origen: Eslovenia

Idioma: esloveno/inglés

Periodicidad: Trimestral

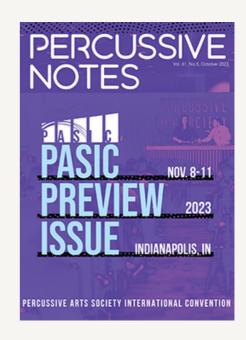
Más información: https://maska.si/?

id=161&L=1

Título: Percussive Notes

Editor: Percussive Arts Society

Descripción: tiene como objetivo promover la investigación avanzada y ampliar las perspectivas académicas sobre temas de percusión relacionados con áreas que incluyen, entre otras, musicología histórica, teoría crítica, estética, análisis musical, práctica de interpretación, estudios interdisciplinarios y etnomusicología.



País de Origen: Estados Unidos

Idioma: inglés

Periodicidad: Bimestral

Más información:

https://www.pas.org/publications/pe

rcussive-notes

Título: Perspectives of New Music

Editor: Princeton University Press

Descripción: se especializa en teoría y análisis de la música. Fue establecida en 1962 por Arthur Berger y Benjamin Boretz

País de Origen: Estados Unidos

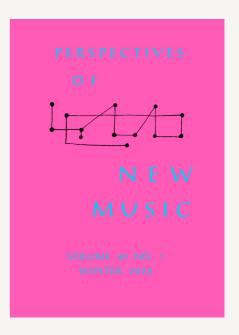
Idioma: inglés

Periodicidad: Semestral

Más información:

https://www.perspectivesofnewmusic.

org/



Título: Photo

Editor: Union des Editions Modernes

Descripción: aborda la fotografía en sus diferentes aspectos, desde el fotoperiodismo a la fotografía de vanguardia

País de Origen: Francia

Idioma: francés

Periodicidad: Mensual

Más información:

http://www.photo.fr/



Título: Cerámica

Editor: Antonio Vivas Zamorano

Descripción: publicación sobre cerámica artística internacional, especialmente centrada en los países de habla hispana y Europa

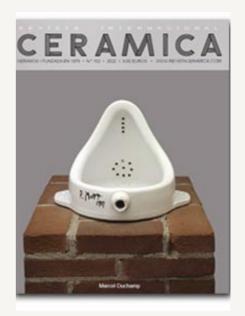
País de Origen: España

Idioma: español

Periodicidad: Trimestral

Más información:

http://www.revistaceramica.com/



Título: Revista Internacional ARTforum

Editor: AIM

Descripción: revista internacional especializada en Arte contemporáneo con sede en la ciudad de Nueva York.

País de Origen: Estados Unidos

Idioma: inglés

Periodicidad: Mensual

Más información:

https://www.artforum.com/



Título: Studies in Art Education

Editor: National Art Education Association

Descripción: publica investigaciones sobre creación de arte, crítica, estética, culturas, filosofías, historia, cambio social, currículo de arte y evaluación.



Idioma: inglés

Periodicidad: Trimestral

Más información:

https://www.tandfonline.com/journals

<u>/usae20</u>



