

Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales

PRIMER AÑO

TALLER DE LOS FENÓMENOS DE LA PERCEPCIÓN Y LENGUAJES

Aprobado en 2016 Consejo de IENBA

(55 créditos)

El presente Taller está organizado en formato anual.

La metodología a utilizar está enmarcada en la enseñanza activa, de acuerdo a la investigación pedagógica desarrollada en el I. ENBA.

Ello implica, entre otros, que la actividad experimental será el punto de partida para la conceptualización de los diferentes temas abordados en el curso, los que se organizarán en los Centros de Interés que se enumeran más abajo.

Objetivos generales

Colaborar con el autoconocimiento y desarrollo de las capacidades potenciales de cada estudiante.

Para ello se intenta generar un espacio educativo en el que cada individuo que curse pueda transitar un camino de autoconocimiento de dichas capacidades, tanto en su sensibilidad como en su vitalidad imaginativa y creativa.

Objetivos Particulares

El Taller procurará colaborar con el desarrollo de la percepción artística del estudiante e introducirlo en el manejo de los diferentes elementos plásticos, en forma aislada e interrelacionada, que inciden en la conformación de los Medios Audiovisuales.

Estos abordajes se realizarán sin prescripciones estéticas y desde un enfoque fundamentado en los aportes provenientes de la neurociencia y de la incidencia de los aspectos culturales.

Forma de evaluación del desempeño estudiantil

Se aplica un sistema de evaluación continua que consta de un componente cuantitativo y otro cualitativo.

Evaluación Cuantitativa: El estudiante debe cumplir con la realización regular (no menor al 85%) y en las fechas solicitadas, de todas las actividades -presenciales y no presenciales- planteadas en el curso. Este 85% se computa en treinta días corridos de cualquier parte del año curricular y por Centro de Interés:

Evaluación Cualitativa: Se toma en cuenta el grado de dedicación y forma de ejecución de las actividades realizadas.

La no aprobación de este Taller implicará la no aprobación del primer año de la Licenciatura.

Programa

(La exposición de los Centros de Interés no implica un orden cronológico ni que se presenten como unidades cerradas.)

CENTRO DE INTERÉS *COLOR.*

CENTRO DE INTERÉS *FORMA Y DIBUJO.*

CENTRO DE INTERÉS *MATERIA.*

CENTRO DE INTERÉS *ESPACIO.*

CENTRO DE INTERÉS *LUZ Y VOLUMEN.*

CENTRO DE INTERÉS *TIEMPO Y MOVIMIENTO.*

INTERRELACIÓN DE LOS CENTROS DE INTERÉS. *MEZCLA DE VARIABLES.*

CENTRO DE INTERÉS *LENGUAJES Y MEDIOS EXPRESIVOS.*

En función de la metodología a utilizar, la bibliografía se irá brindando a medida que se desarrollen los diferentes Centros de Interés, como fortalecimiento a los análisis y reflexiones generadas a partir de las actividades experimentales planteadas en el curso, o al final de éste.