

Tecnatura en Artes – Artes Plásticas y Visuales

Centro Universitario de Rivera

Unidades curriculares y previaturas

30/03/2020

Unidad Curricular	Créditos	Docentes	Año del plan de estudios y semestre	Previas requeridas
Estética y Percepción I	38	<u>Daniel Chagas, Ian Lester</u> y Diego Valiñas	Primero / impar	No tiene
Estética y Percepción II	30	<u>Daniel Chagas, Ian Lester</u> y Diego Valiñas	Primero / par	Estética y Percepción I
Taller de Libre Orientación Estético Pedagógica y Área de las Técnicas y Medios Expresivos I	10	<u>Mariana Dos Santos</u> y otra docente a definir	Primero / impar	No tiene
Estética y Percepción III	20	<u>Fernando Martínez</u> y Virginia Lacco	Segundo / impar	Estética y Percepción II
Taller de Libre Orientación Estético Pedagógica y Área de las Técnicas y Medios Expresivos II	15	<u>Mariana Dos Santos</u> y Karen de los Santos	Segundo / impar	Taller de Libre Orientación Estético Pedagógica y Área de las Técnicas y Medios Expresivos I
Seminario A (contenido variable, este año nuevamente “Maquillaje: la piel como lienzo, el cuerpo como volumen en movimiento”)	5	<u>Claudia González Fulladosa</u>	Segundo / impar	No tiene
Estética y Percepción IV	20	<u>Fernando Martínez</u> y Virginia Lacco	Segundo / par	Estética y Percepción III
Taller de Libre Orientación	15	<u>Marcos Sari</u> y Lukas Kühne	Segundo / par	Taller de Libre Orientación

Estético Pedagógica y Área de las Técnicas y Medios Expresivos III				Estético Pedagógica y Área de las Técnicas y Medios Expresivos II
Seminario B (contenido variable, a definir en 2020)	5	A definir	Segundo / par	No tiene
Seminario-Taller de Educación Artística	15	<u>Fernando Miranda, Gonzalo Vicci</u> y Mónica Cabrera	Tercero / impar	- Estética y Percepción III - Taller de Libre Orientación Estético Pedagógica y Área de las Técnicas y Medios Expresivos III
Taller de Libre Orientación Estético Pedagógica y Área de las Técnicas y Medios Expresivos IV	15	<u>Marcos Sari</u> y Martín Gonçalves	Tercero / impar	Taller de Libre Orientación Estético Pedagógica y Área de las Técnicas y Medios Expresivos III
Estética y Percepción V	10	A definir	Tercero / par	Estética y Percepción IV
Taller de Libre Orientación Estético Pedagógica y Área de las Técnicas y Medios Expresivos V	15	<u>Mariana Dos Santos, Marcos Sari</u> y Martín Gonçalves	Tercero / par	Taller de Libre Orientación Estético Pedagógica y Área de las Técnicas y Medios Expresivos IV
Proyecto de egreso	10	Tutor/a a elección del estudiante (reglamento de egreso en elaboración)	Cuarto	- Estética y Percepción V - Taller de Libre Orientación Estético Pedagógica y Área de las Técnicas y Medios Expresivos V - Seminario A - Seminario B - Seminario-Taller de Educación Artística