

# PROGRAMA DEL TALLER DE MODELADO Y MOLDEADO

## Propuesta de desarrollo técnico

## CUARTO AÑO

### MÓDULO – MODELADO Y MOLDEADO – duración 6 semanas –

#### 1- Taller y Materia

##### 1-1 Aproximación al volumen modelado

- Modelado en arcilla. Bocetos rápidos
- Análisis del dibujo, la masa, el hueco, el espacio, la luz.
- Estudio del carácter del volumen modelado y tallado
- Técnicas de modelado: procesos, herramientas, tiempos de la materia
- Naturaleza del facetado
- Abstracción y representación
- Tratamiento de superficie en relación a lo visual y lo táctil

#### 2- Moldeado

- Estudio del taseado en relación a la forma, tipo de molde y a la materia a vaciar
- Molde perdido en yeso.- Confección de molde. Tipos de yesos. Estructuras internas del molde.
- Moldes flexibles.- Látex, caucho de siliconas, siliconas de uso doméstico e industrial.
- Vaciado.- Materias para el vaciado. Yesos, morteros cementicios, resinas poliéster, papel, látex, siliconas, etc.
- Técnicas de desmolde.
- Trabajos de terminación del vaciado.

### **3- Tratamientos de superficie**

- Concepto de pátinas. Coloración por pátina.
- Posibilidades sobre cada materia
- Tratamientos físicos
- Tratamientos químicos
- Elaboración de muestras
- Patinado de piezas realizadas

## **QUINTO AÑO**

### **MÓDULO I**

#### **Modelado**

- Arcilla para moldear
- Arcilla para hornear
- Modelado directo en yeso
- Modelado directo en autofraguante
- Modelado directo en mortero cementicio
- Modelado directo en resina poliéster reforzada con fibra de vidrio
- Modelado en papel

### **MODULO II**

#### **Moldes para serie**

- A taseles en yeso
- A taseles en resina poliéster reforzada con fibra de vidrio
- Látex
- Caucho de silicona
- Siliconas de uso doméstico e industrial
- Cola caliente
- Alginatos, siliconas dentales, etc.

## **MODULO III**

### **La gran escala**

- Bocetos
- Maquetas
- Planos
- Entorno
- El trabajo escultórico en el espacio arquitectónico
- Materiales
- Estructura
- Pasaje de escala por método de puntos

## **MODULO IV**

### **Fundición**

- Modelado en cera. Fabricación de ceras para modelar
- Vaciado en cera a partir de moldes para serie
- Moldes para fundición
- Crisoles
- Hornos
- Metales de fundición; aluminio, plomo, bronces
- Procedimientos para el vaciado en metal
- Cincelado
- Pátinas

## **CHARLAS Y RESEÑAS DE ALGUNOS DE LOS REFERENTES DE LA ESCULTURA MODELADA.**

- Breve historia de los materiales
- Estructura interna y propiedades de los vaciados en diversas materias
- Rodin
- Bernini
- Arp
- Zorrilla
- Belloni
- Picasso
- Giacometti
- Maillol
- Moore
- Subirachs
- Otros

