

PROGRAMA DEL AREA DE ARTES DEL FUEGO
Para los cursos del Primer Ciclo del Segundo Periodo
correspondiente a los años 4º, 5º y 6º de la
Licenciatura en Artes-Cerámica, del I.E.N.B.A.



4º año

Modulo I.

Aproximación a la materia: pastas alfareras y barbotinas

- a) componentes del barro cerámico
- b) identificación de materiales
- c) fórmulas: preparación de pastas y barbotinas entre 1020º y 1200º
- d) pasta y barbotinas coloreadas, 1020º y 1200º
- e) técnicas de construcción:
 - planchas para revestimiento mural
 - modelado de pastas para escultura
 - modelado de objeto cerámico en mesa
 - torno alfarero
- f) secado
- g) horneado

6 créditos (90 horas)

Modulo II

Introducción a los tratamientos de superficie:

- a) bases plúmicas y alcalinas
- b) esmaltes crudos y fritos entre 1020º y 1200º
- c) pigmentos y óxidos
- d) esmaltes mates y brillantes
- e) esmaltes industriales entre 750º y 1060º
- f) aplicación
- g) cocción:
 - atmósfera reductora
 - atmósfera oxidante

3 créditos (45 horas)

Seminario: aspectos históricos y conceptuales de la cerámica y el diseño (a cargo de los Talleres de Libre Orientación Estética pedagógicas)

- a) La situación en la época precolombina
- b) El barroco americano: la cultura del mestizaje
- c) La Modernidad: el arte, la artesanía y la industria

3 créditos (45 horas)

Propuesta de Extensión: presentación de proyectos para la venta popular.

Modulo III

Diseño – Forma-

- a) relación entre objeto y espacio
- b) bulto y hueco
- c) eje asimétricas
 - modelado
 - ensamblaje
- e) dibujo
 - bocetado
 - ejes y fugas-
 - representación
 - luz y sombra en el eje tridimensional
 - cualidades expresivas del dibujo
- f) prototipo
 - maqueta
 - matrices
 - torno yesero: horizontal y vertical
 - torno alfarero
 - modelado en mesa

5 créditos (75 horas)

Modulo IV

Diseño. Forma y tratamiento de superficie

- a) relaciones del tratamiento de superficie con la forma
 - líneas dominantes
 - contrastes
- b) relaciones geométricas y orgánicas de la forma
- c) forma, color y materia
- d) paleta de color y materia
 - engobes
 - esmalte de 1020°- 1040°
 - esmalte de alta temperatura- 1200°
 - esmalte de 750°
 - condiciones físico químicas para la obtención del color

6 créditos (90 horas)

Proyecto: primera entrega

Presentación de un conjunto de objetos cerámicos que muestren el nivel de propuesta plástica, estética y técnica lograda por el estudiante

10 créditos (150 horas)

5º año

Modulo V

Diseño

- a) gres y modelado
 - pasta y barbotinas
- b) procedimientos de serie
 - moldes para colada
 - moldes para torno de cuchilla
 - torno alfarero
- c) objetos utilitarios
 - concepto de función
 - ergonomía
- d) herramientas informáticas para diseñar (I)

6 créditos (90 horas)

Extensión: *presentación de proyectos para la venta popular.*

Modulo VI

Diseño. Producción en serie

- a) serie pre-industriales
- b) serie automáticas
- c) procedimientos seriados de tratamientos de superficie
- d) esmaltes de baja temperatura, aplicación por estampación serigráfica
- e) Cálculo de costos
- f) herramientas informáticas para diseñar (II)

6 créditos (90 horas)

Modulo VII

Diseño Mercado

- a) diseño y mercado, aspectos históricos
- b) mercados regionales e internacionales
- c) arte y diseño, fabricas y talleres, galerías de arte y ferias internacionales
- d) parking
- e) legislación y políticas para la exhortación
 - convenios bilaterales
 - MERCOSUR

4 créditos (60 horas)

Seminario: Diseño, arte y mercado (a cargo de los Talleres de Libre Orientación Estética pedagógicas)

- a) El impacto de los procesos industriales
- b) Las artes del fuego en la era pos industrial
- c) globalización y mercado

3 créditos (45 horas)

Modulo VIII

Espacios arquitectónicos: revestimiento

- a) escala
- b) materiales de alta resistencia
 - gres
 - refractarios
 - baja temperatura
- a) moldes para reproducción de relieves y esculturas cerámicas
- b) murales
- c) rakú

6 créditos (90 horas)

Proyecto: segunda entrega

Presentación de proyectos- considerando el objeto cerámico, el revestimiento y la escultura-, que muestren el nivel de propuesta plástica, estética y técnica lograda por el estudiante.

10 créditos (150 horas)

6º año

Cursillo de profundización en el área,

De apoyo a la actividad central del proyecto:

- metodología proyectual y ergonómica del objeto cerámico
- profundización de pastas de baja y alta temperatura
- profundización de esmaltes vidriados de baja y alta temperatura
- formas de producción industrial
- ficha técnica, presentación y packing
- la cerámica y su vinculación con otros lenguajes
- mecanismo de distribución (mercado)
- legislación de marcas y propiedad intelectual
- legislación de pequeñas empresas

10 créditos (150 horas)

PROYECTO DE EGRESO

Líneas de realización de proyectos- no excluyentes de las propuestas realizadas por los estudiantes.

- prototipo funcional para ser llevado a cabo con procedimientos industriales en alta y baja temperatura.

- Revestimiento mural artístico
- Formas escultóricas en barros cocidos y esmaltados
- Prototipo de producción pre-industrial

10 créditos (150 horas)
